



HÅPSPLASSEN

Isegran, Fredrikstad

Tuva Lindskog Torjesen & Miriam Hvale Søvtedt

LAA341 Bylandskapet som sosial are

HÅPSPLASSEN



DAGENS SITUASJON

KONTEKST

Velkommen til Isegran! Den grønne øya Isegran er lokalisert der Øster- og Vesterelva av Glomma møtes, med brotilkobling til Kråkerøy i vest.



HÅPETS KATEDRAL



Håpets katedral, 2023



ETYMOLOGI

En ordhistorie av stedsnavnene i tilknytning
Isegran og området rundt.

Navnet er kjent fra norrøn tid som
Krákarøy. Førsteleddet kan komme
fra fuglenavnet 'kråke', men det
kan også være en avlydsform for
krok, som betyr 'odde' eller 'nes'.

KRÅKERØY

Navnet er fra 1985. Det henspeiler
på Isegrans fortid som flåtehavn.
En galei var en type krigsskip som
ble brukt fra oldtiden av og opp i

det 18. århundre
GALELEISTRANDA



SMERTU - "SMØRTUE"

Smorttu 1593. Fra oldnorsk smorbjofa,
som betyr smørtue. Gata Bjørneby er
oppkalt etter at grosserer Bjørneby
kjøpte gårdsarealet på slutten av
1800-tallet

TOLLBODEN

Navnet har den etter
tollkontoret som tidligere lå i
«Bullgården»

CICIGNION

Bydelen er oppkalt etter
generalmajor Johan Caspar
de Cicignon fra Luxembourg
som var arkitekt og leder for
byggingen av fortene Cicignon
og Kongsten som begge var
en del av Fredrikstad festning.

ISEGRAN - "ISLE GRAND"

Isegran er først kjent gjennom Alv
Erlingsson, også kalt Mindre Alv.
Isegran kan bety «Isle grand»,
altså gammelfransk for «øya som
er storslått, sterk og mektig»

UTVIKLING OVER TID



Norge i bilder, 2023



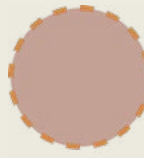
Norge i bilder, 2023

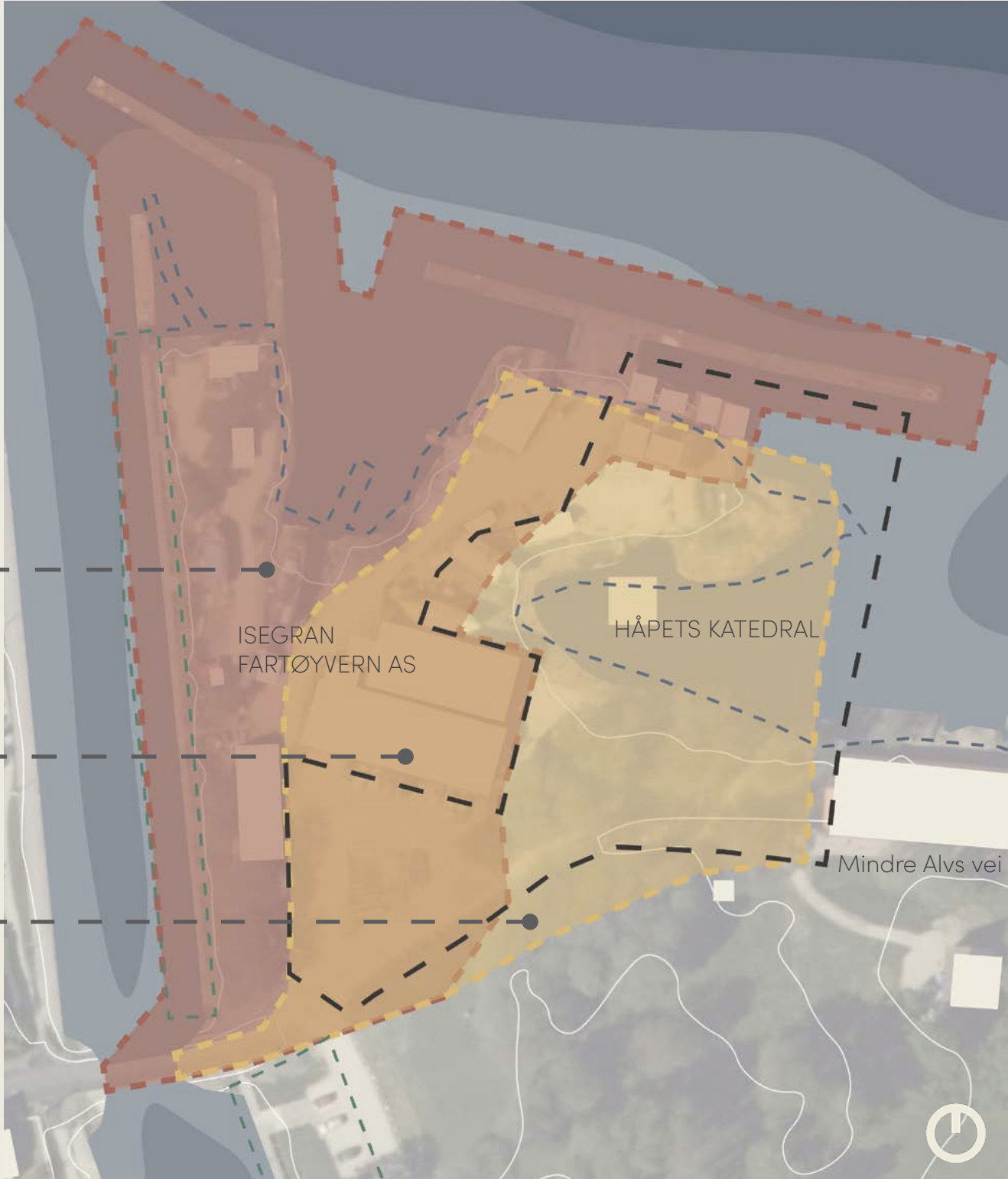


Norge i bilder, 2023

DAGENS SITUASJON

SONEINNDELING

-  **BÅTBYGGERNES SONE**
Sone for båtbyggene tilknyttet Isegran Fartøyvern AS
-  **HYBRIDSONE**
Felles overlappssone for begge grupper
-  **HÅPSBYGGERNES SONE**
Sone for de frivillige og besøkende av Håpsplassen og Håpets katedral



I TRÅD MED STEDETS ÅND

VISJON

Skape et helhetlig og bærekraftig design som harmonerer med stedets særegne atmosfære og byggetradisjon.



Konseptuell fremstilling av konseptet "I tråd med stedets ånd".



PROSJEKTPLAN

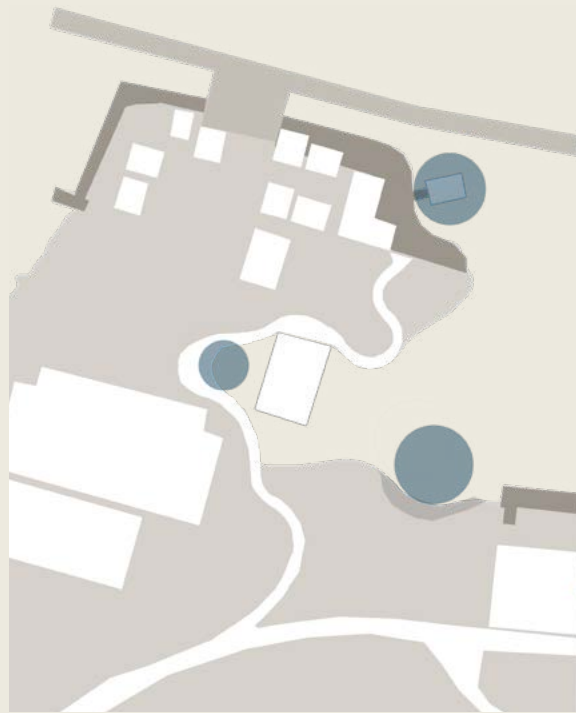
Prosjektet består av fem delområder; de vandrende trærne, den slyngende broa, håpshagen, plassen og fugleøya, der vi også har vektlagt implementering av aktivitet i og rundt "Alvvika".

I prosjekteringen har vi satt fokus på stedegent materialbruk, opplevelseskvaliteter og romdannelse, som vi videre ønsker å

TEGNFORKLARING

- Grus
- Eksisterende brygge
- Siv
- Ny brygge
- Eksisterende bygg
- Stauder
- Benk
- Plantekasse

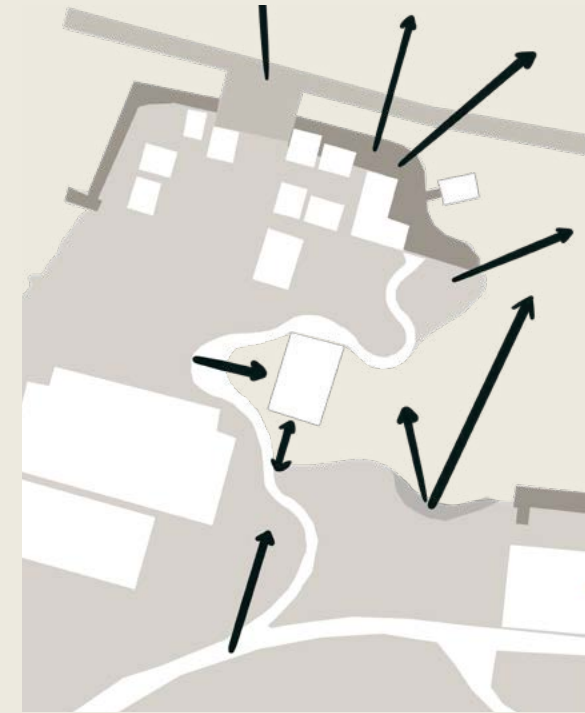
OVERORDNEDE GREP



Aktivitet i vannkanten



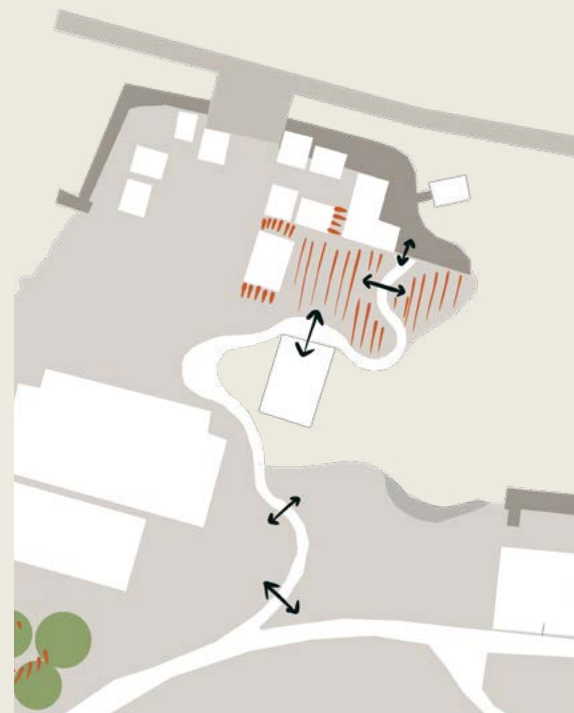
Nye bevegelseslinjer



Siktlinjer



Helhetlig vegetasjon



Overganger og mellomrom

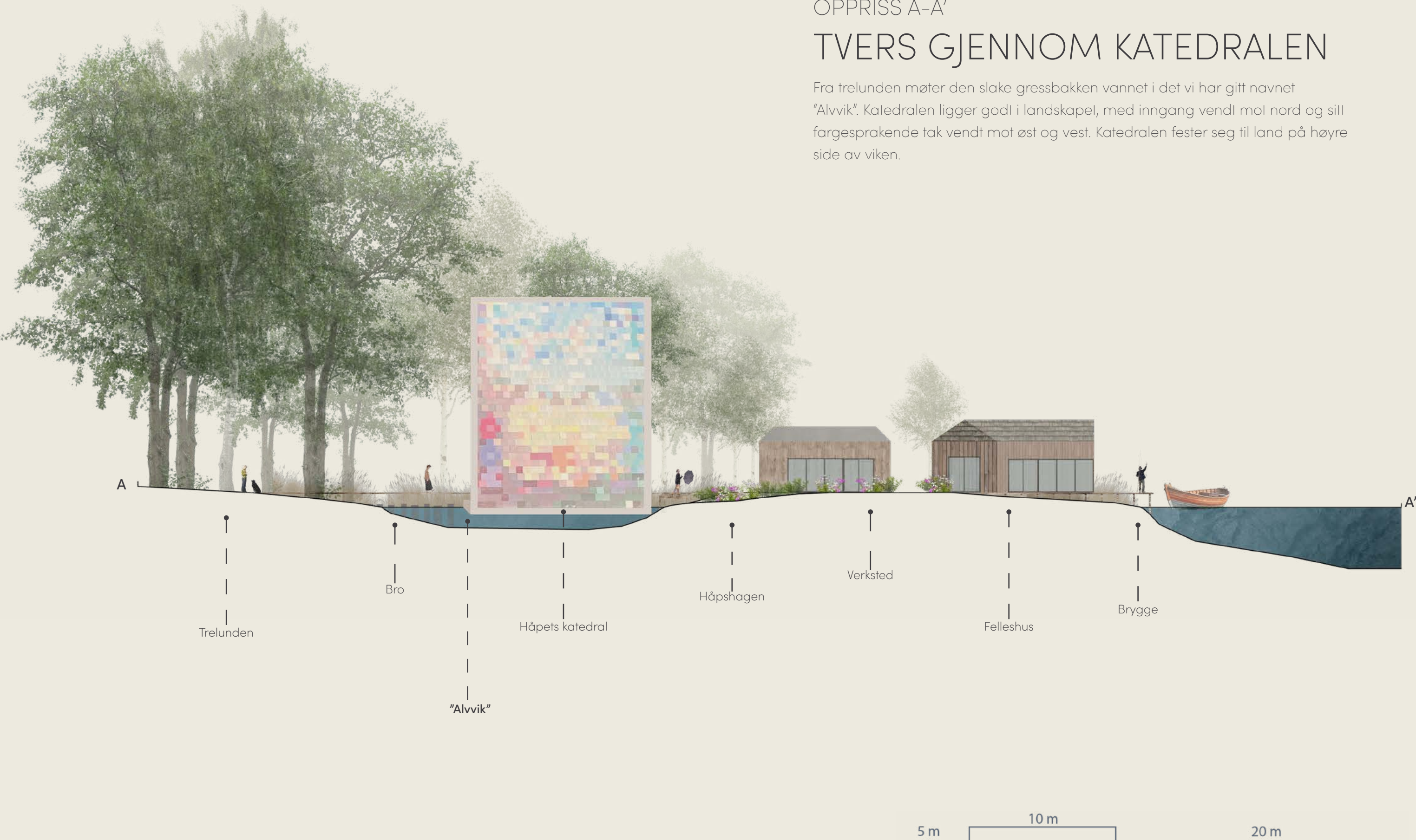


Fleksibilitet

OPPRISS A-A'

TVERS GJENNOM KATEDRALEN

Fra trelunden møter den slake gressbakken vannet i det vi har gitt navnet "Alvvik". Katedralen ligger godt i landskapet, med inngang vendt mot nord og sitt fargesprakende tak vendt mot øst og vest. Katedralen fester seg til land på høyre side av viken.



DELOMRÅDE 1

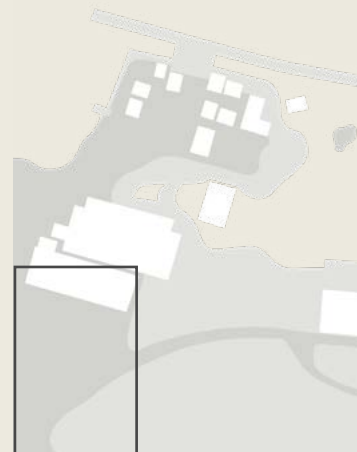
INNGANG – OPPRISS C-C'

Snittlinje fra nordvest til sørøst.



VANDRENDE TRÆR

- Implementere stedegne trær i eksisterende grusbelegg
- Fylle tomrommet i eksisterende parkeringsplass
- Flytende vegetasjon
- Innbydende velkomst til plassen
- Benker under trekronene



DELOMRÅDE 2

DEN SLYNGENDE BROEN

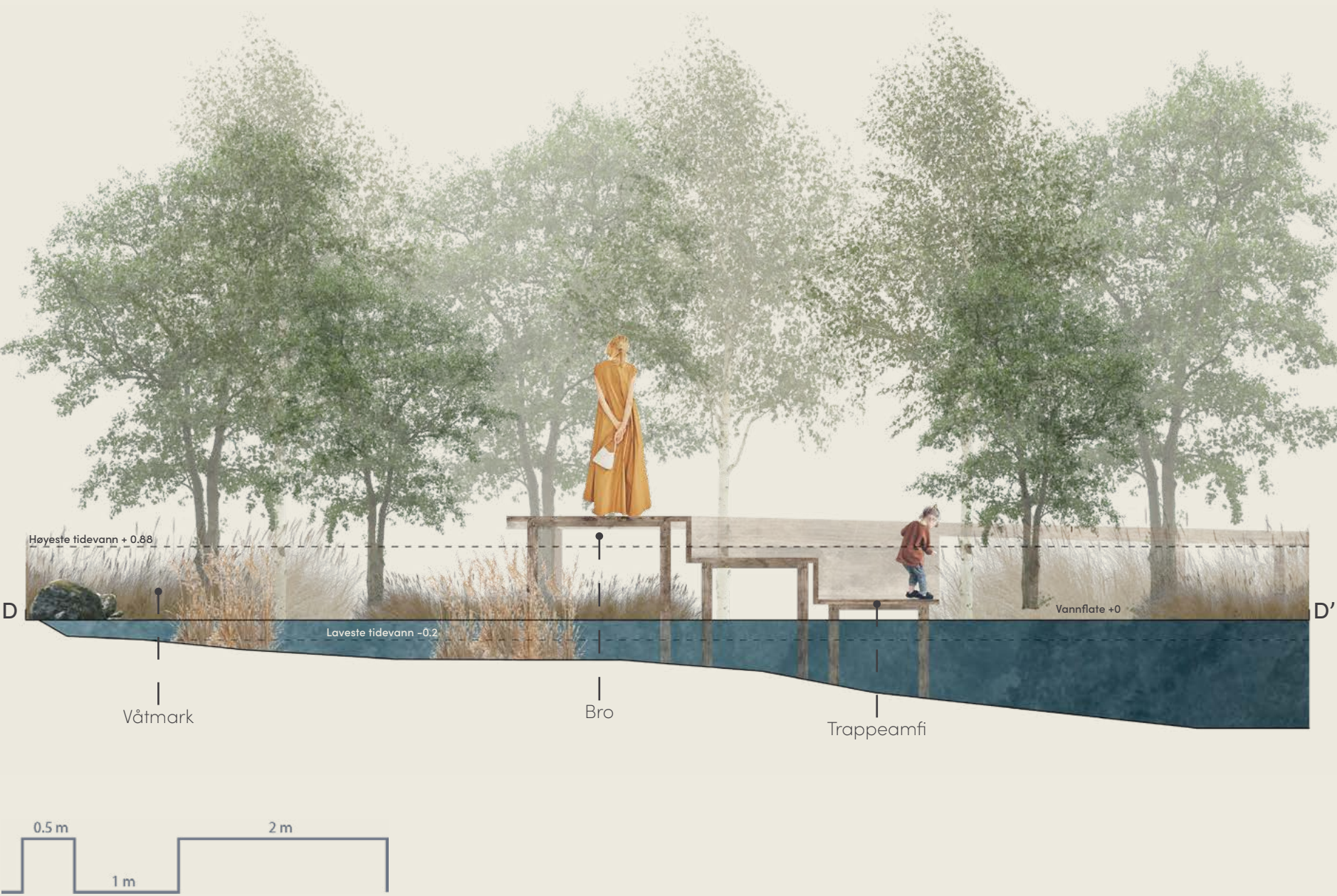
- Sti av treplanker gjøres om til bro over vannet
- Opplevelseskvaliteter og skiftende scener
- Trappeamfri ved våtmark
- Tilpasset terreng og tidevann
- Flytende overganger og nærhet til natur



Å BYGGE BRO

- Enkel konstruksjon bygd på dugnad
- Jevn høyde på omkring en meter over vannflaten
- Stedvis fall og opphøyninger for fleksibel bruk og terrengtilpasning

TRAPPEAMFI - OPPRISS D-D'



BROEN - OPPRISS E-E'





En levende grønn
møteplass for dyr, insekter
og mennesker.

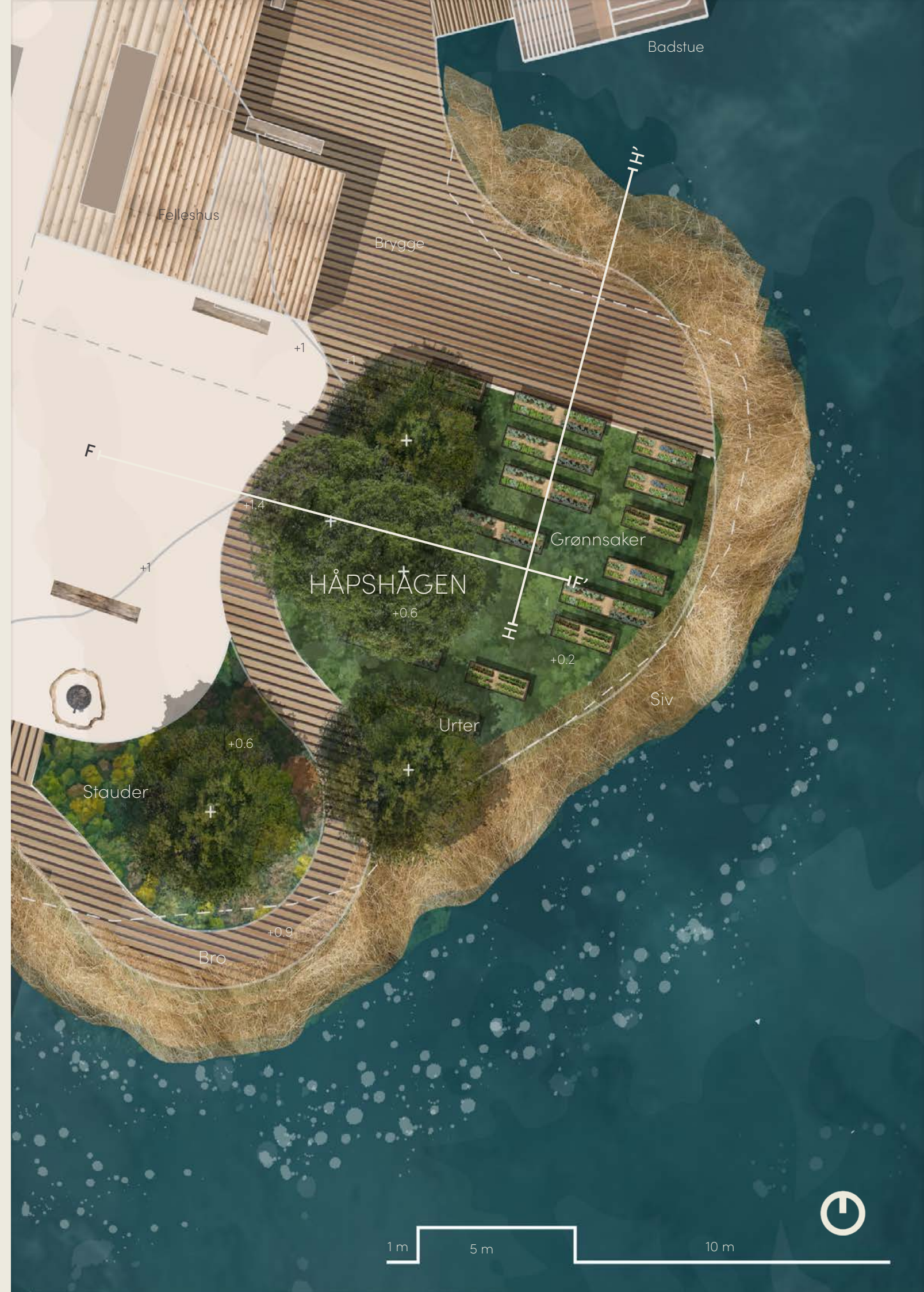
Konseptuell illustrasjon av dyrkingsglede.

DELOMRÅDE 3

HÅPSHAGEN

- Ta tilbake landbrukstradisjon
- Skape en hage med dyrkingsområde
- Staudehage mot plassen
- Bevare eksisterende vegetasjon
- Læringsutbytte og mestring
- Skape identitet på stedet

HAGEN - OPPRISS F-F'





Konseptuell illustrasjon fellesskap.

DELOMRÅDE 4

PLASSEN

- Innramming av bygg
- Hovedområde for samlinger og aktivitet
- Nytt verksted
- Skille fra hybridområde
- Unngå fast møblement for fleksibilitet

PASSASJE - OPPRISS G-G'



HÅPSPLASSEN: **BRUK**

BRUK 1: **SITTEPLASSER OG SCENE**

Plassen kan bli brukt til konserter, forestillinger, religiøse seremonier og markeringer.



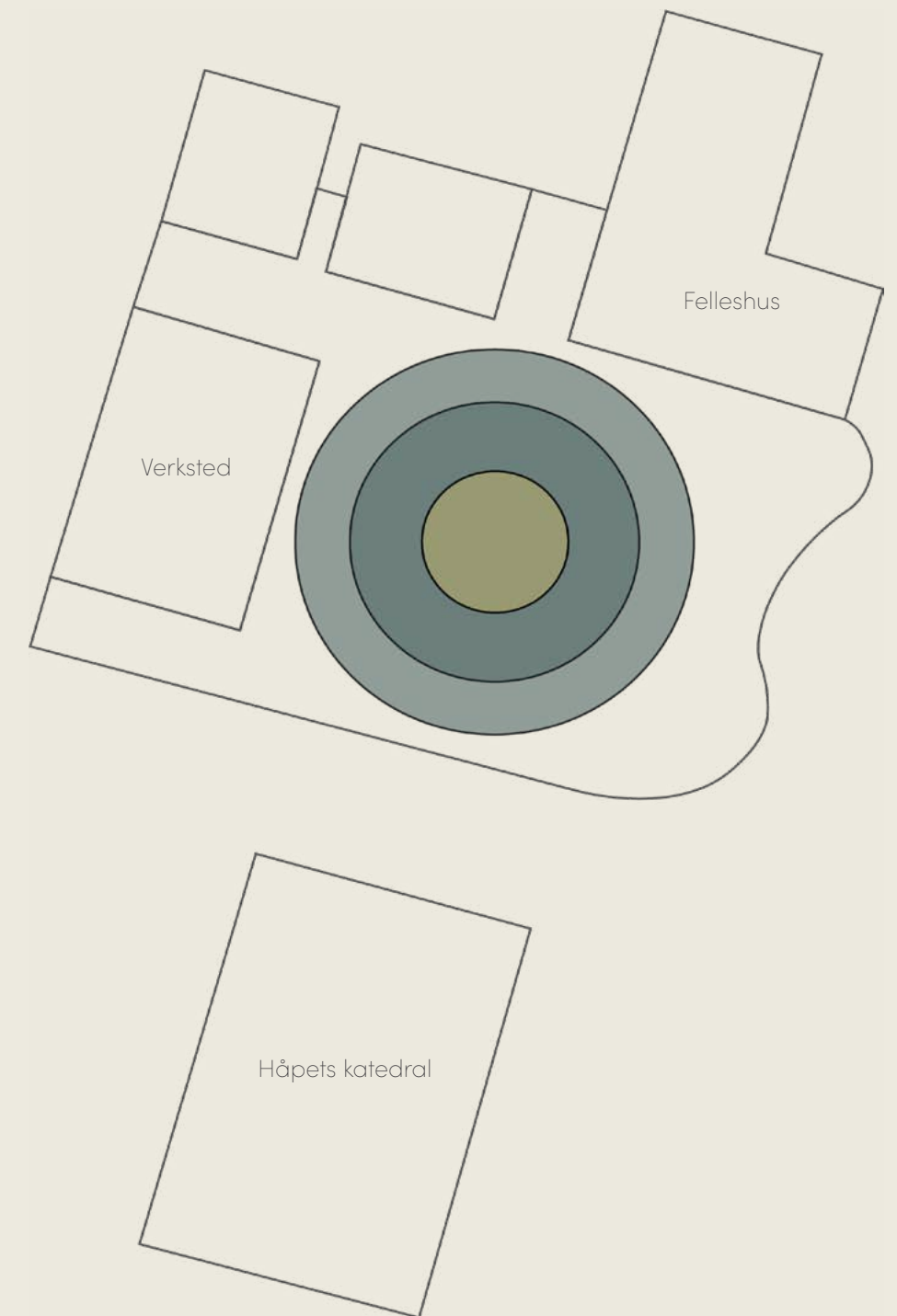
BRUK 2: **MARKED MED BODER OG OPPHOLDSSONER**

Plassen kan bli brukt til sesongbaserte markeder hvor man kan selge diverse håndverk eller mat.

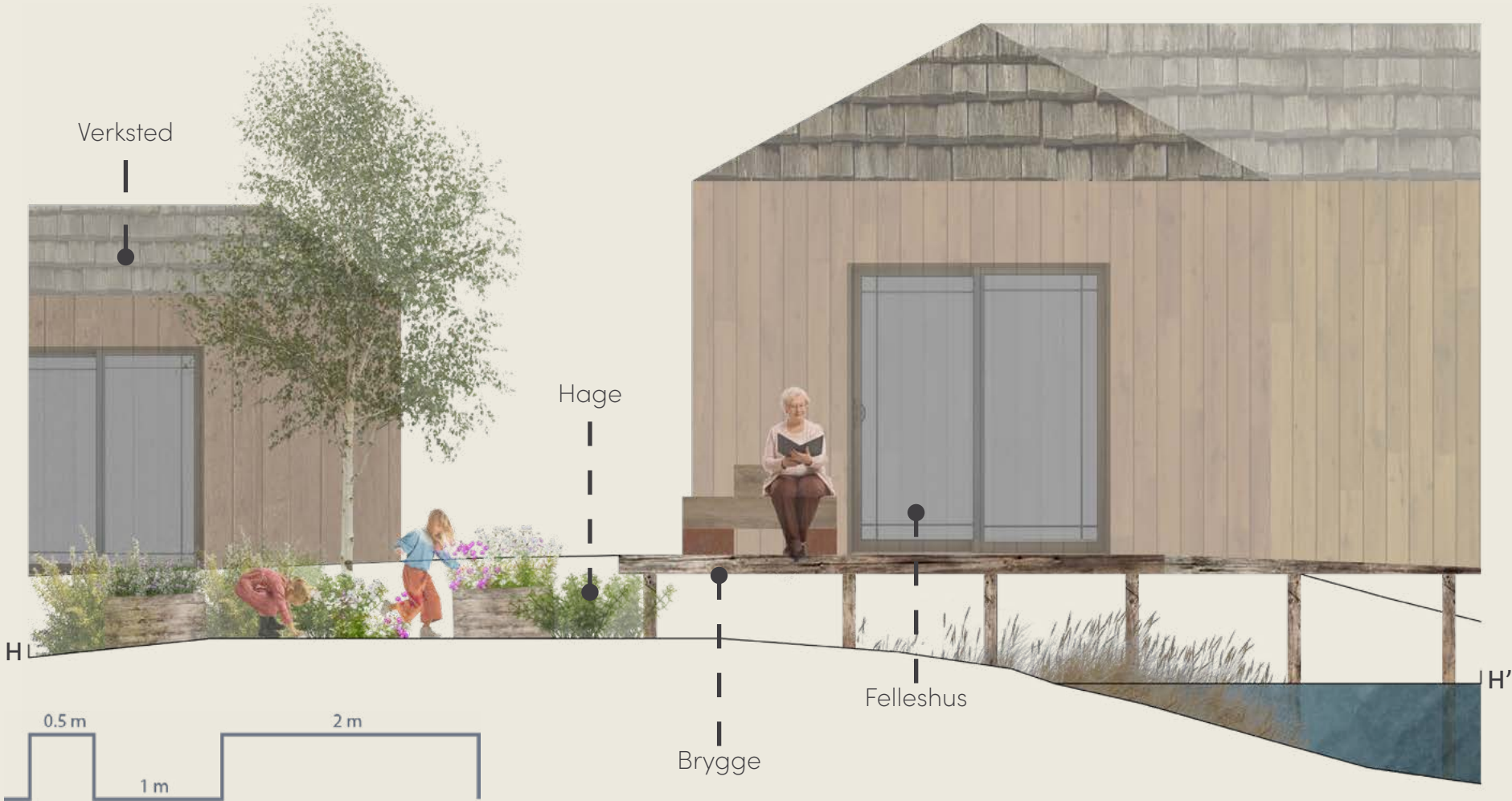


BRUK 3: **LÆRINGSARENA**

Plassen kan bli brukt til workshops, eller som et utendørs klasserom eller verksted.



VERKSTED OG FELLESHUS - OPPRISS H-H'



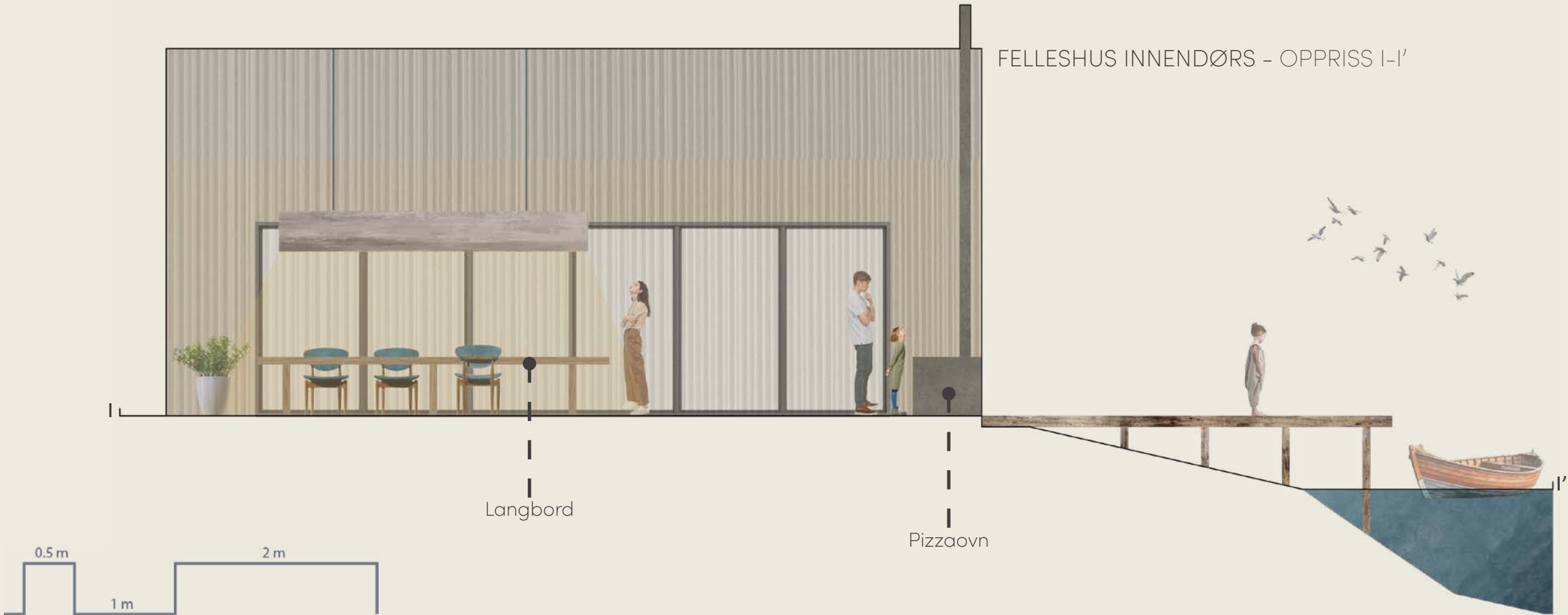
FELLESHUS

- Hovedinngang mot plassen
- Samlingssted innendørs
- Langbord og pizzaovn
- Symbol på gjensidig deling og samhold

VERKSTED

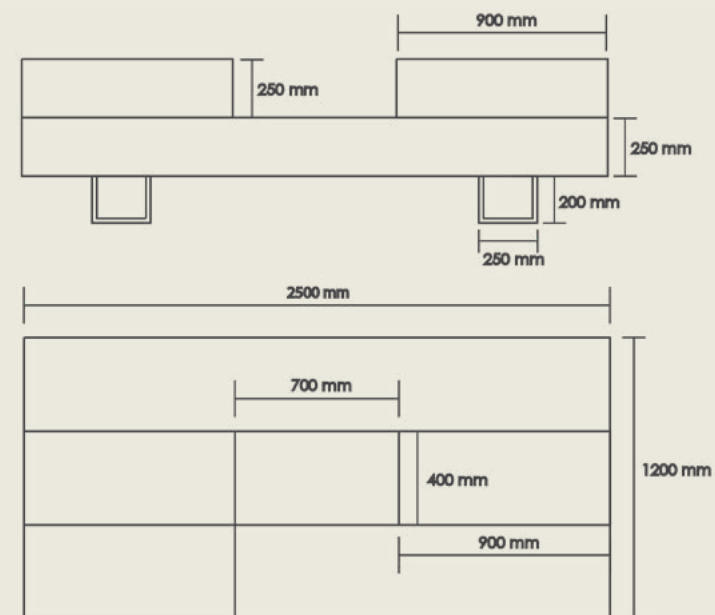
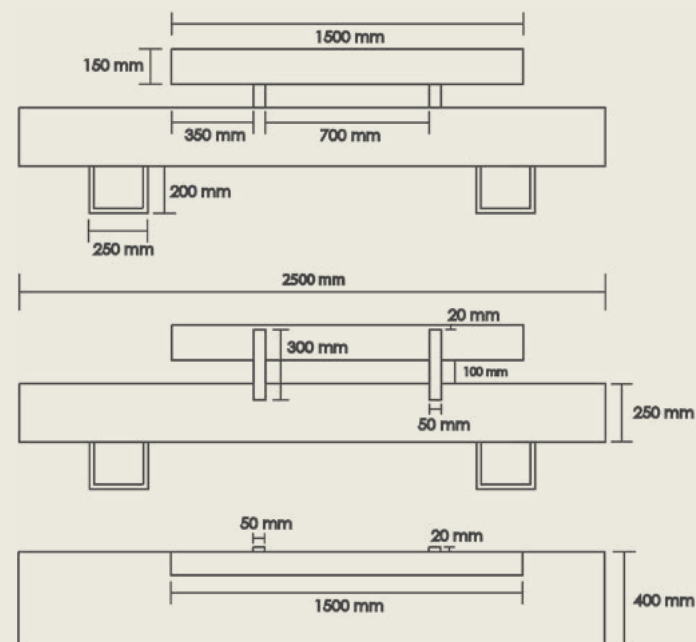
- Allsidig rom for kreativ utfoldelse
- Læringsarena

FELLESHUS INNENDØRS - OPPRISS I-I'



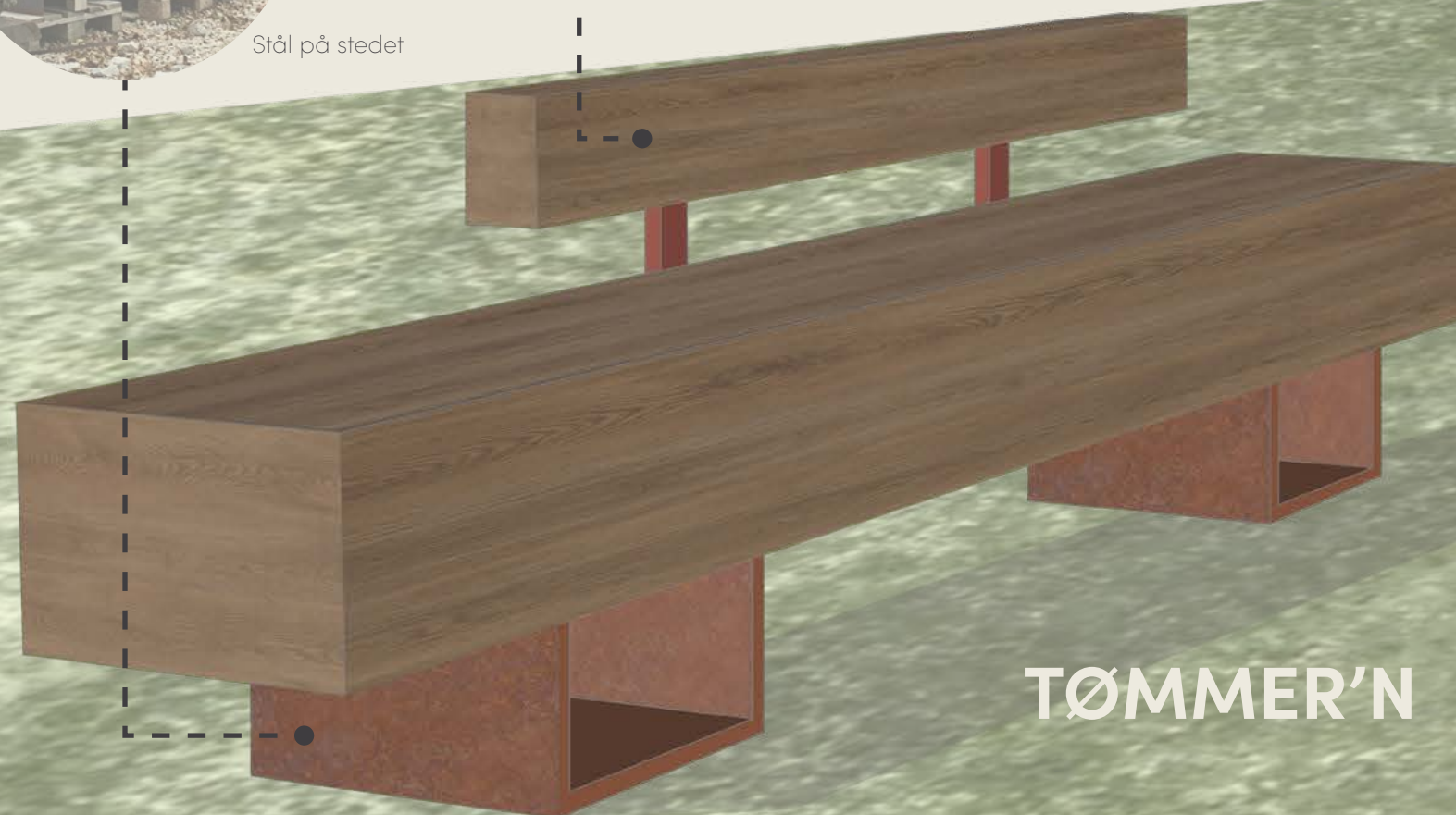
MØBLER

- Mobile møbler for dynamiske rom
- Gjenbruk av stedege materialer



Treverk på stedet

Stål på stedet



TØMMER'N

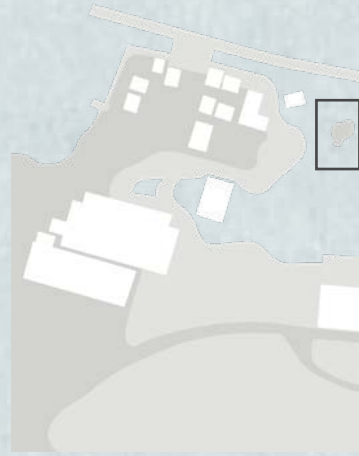


SAMLER'N

DELOMRÅDE 5

FUGLEØYA

- Observerte sårbare arter; sothøne, gulspurv og dvergdykker
- Kunstig habitat på grunne med trygge hekkeområder
- Skape variert struktur og skjermede områder



Konseptuell illustrasjon av fugleøya.



Fugleøya



1 m

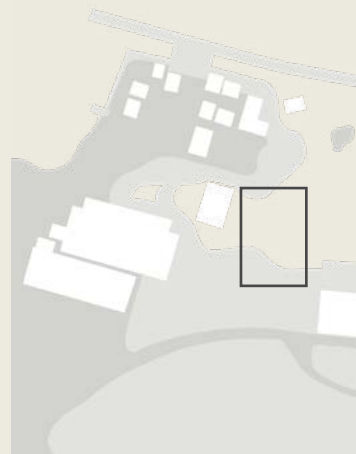
5 m



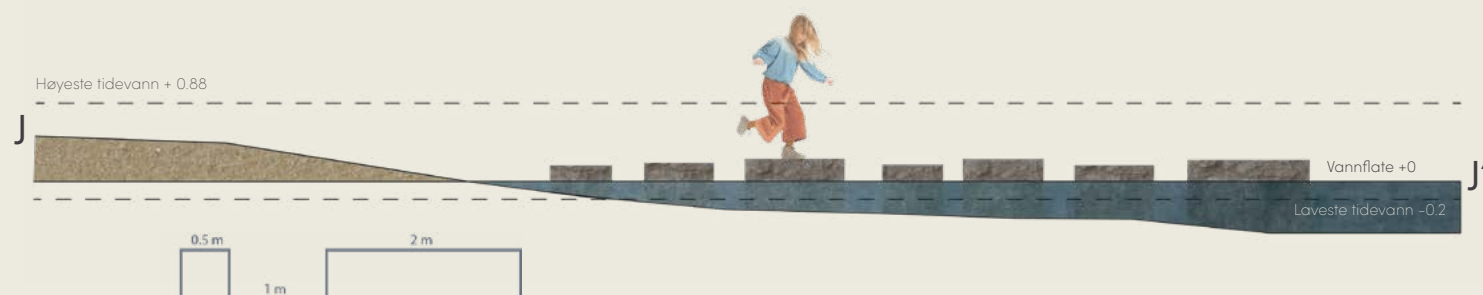
DELOMRÅDE 6

AKTIVITETER I VANNKANTEN

- Dårlig vannkvalitet; ikke egnet for bading
- Fokus på annen type kontakt med vann: vassestrand, hoppesteiner og trappeamfi

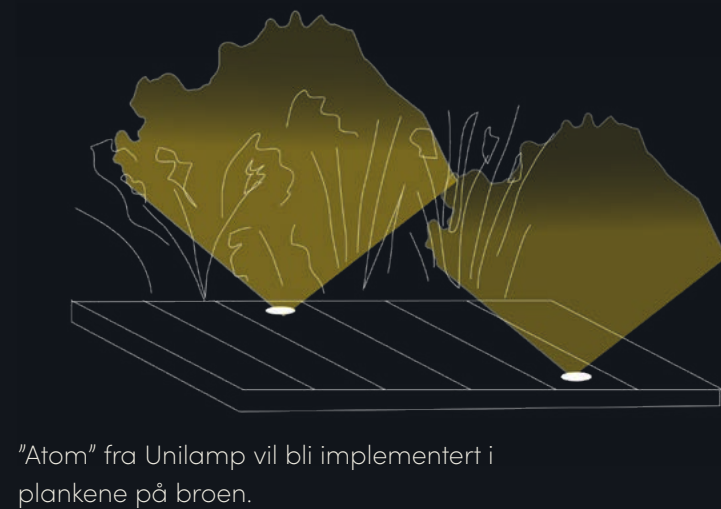
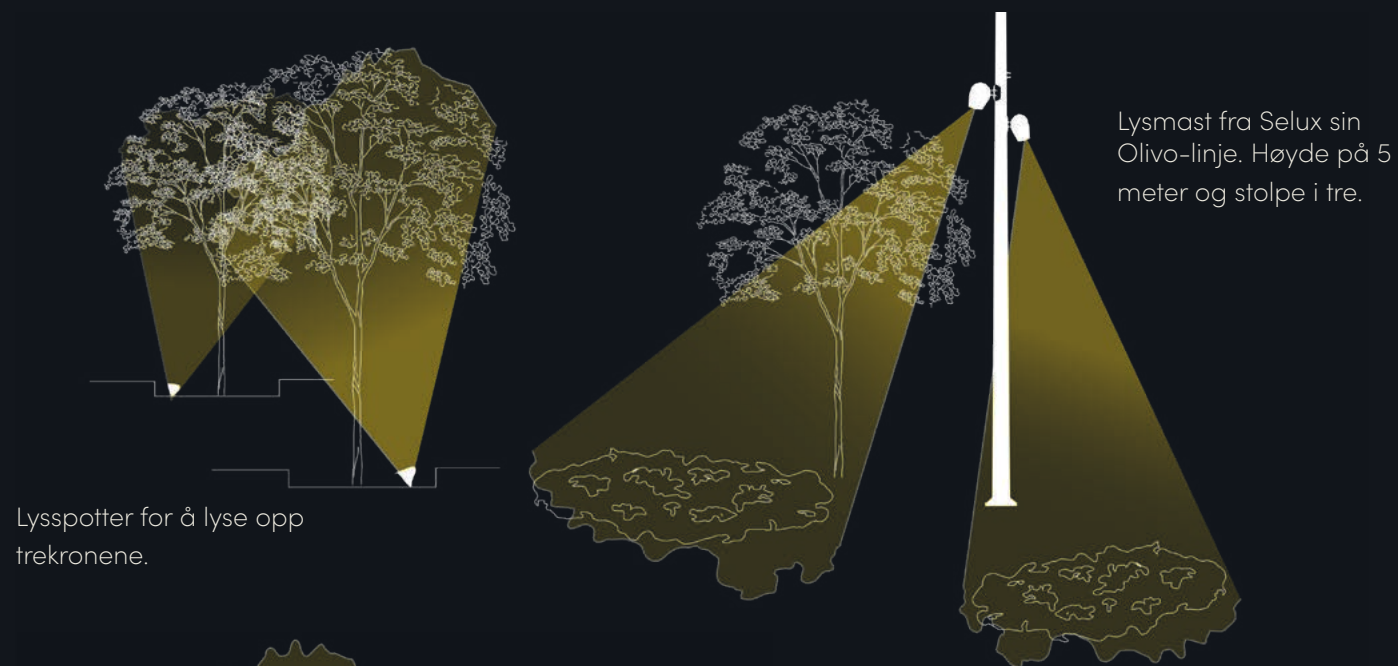


HOPPESTEINER - OPPRISS J-J'

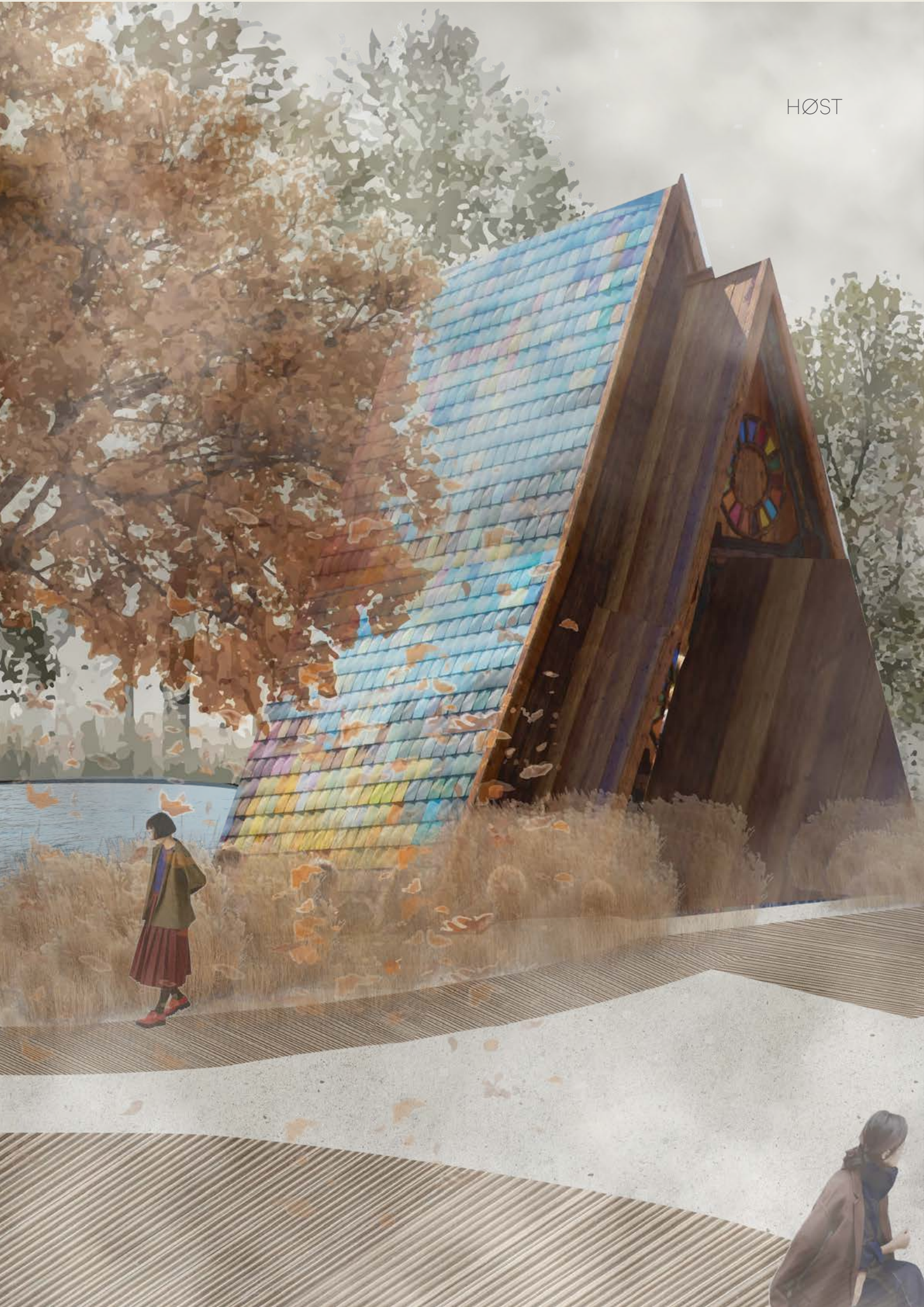


BELYSNINGSPLAN

- Oppmuntre til aktivitet på kveldstid og trygghet gjennom belysning
- Lyse opp broen og veien til plassen
- Spille på symbolikk
- Belyse inngangspartier
- "Lysdans" i hybridsonen
- Fremheve vegetasjon
- Fremtidsrettet plan



HØST



VINTER

