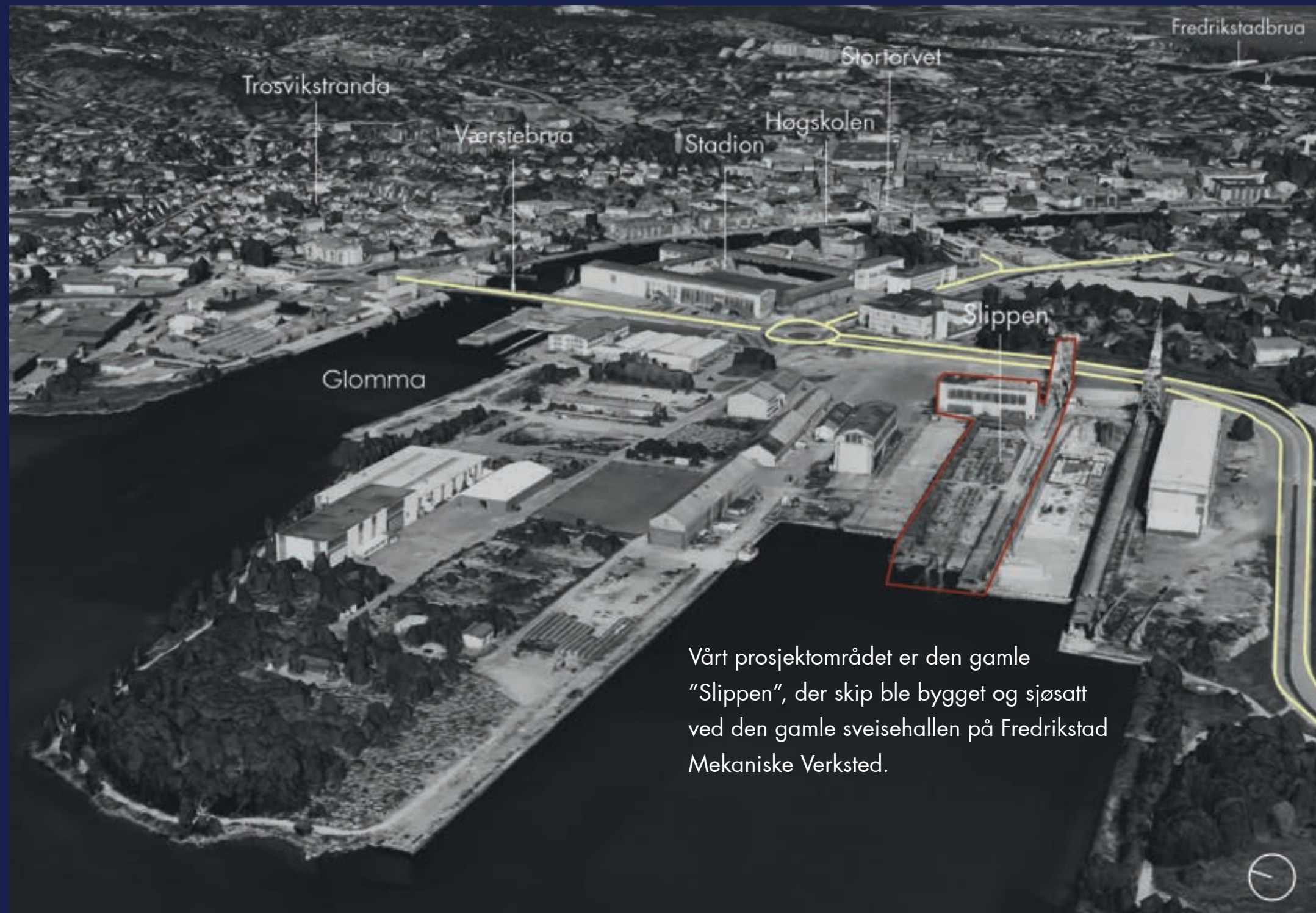


SLIPPEN

Ottar Kvamme Ekrem og Maren Sofie Austnes





FMV VEST NÅ OG I FREMTIDEN



Jotne eiendoms utbyggingsplaner på FMV Vest.

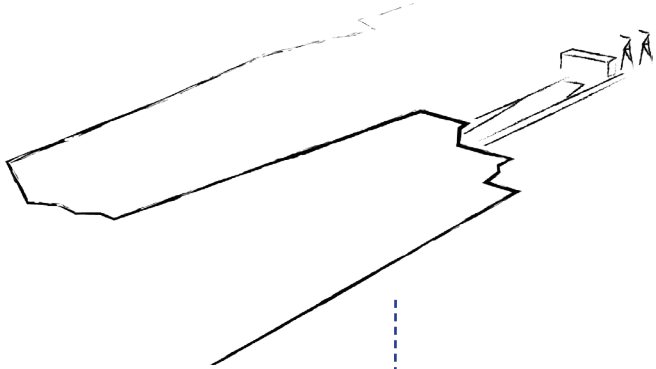
Slippen nå



Slippen etter utbygging

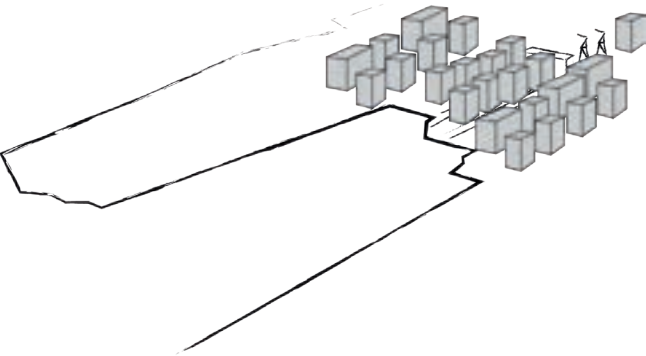


FMV Vest nå



i mellomtiden.....?

FMV Vest i fremtiden



"NO-MANS-LAND" TIL ALLEMANNSLAND

Vi ønsker å skape et midlertidig byrom i et post-industrielt landskap på Fredrikstad Mekaniske Verksted (FMV). På et sted der minnet av fortiden dominerer, ønsker vi å legge til rette for dialog mellom fortid, nåtid, fremtid, samt forholdet mellom industri, natur og menneskelig rekreasjon.

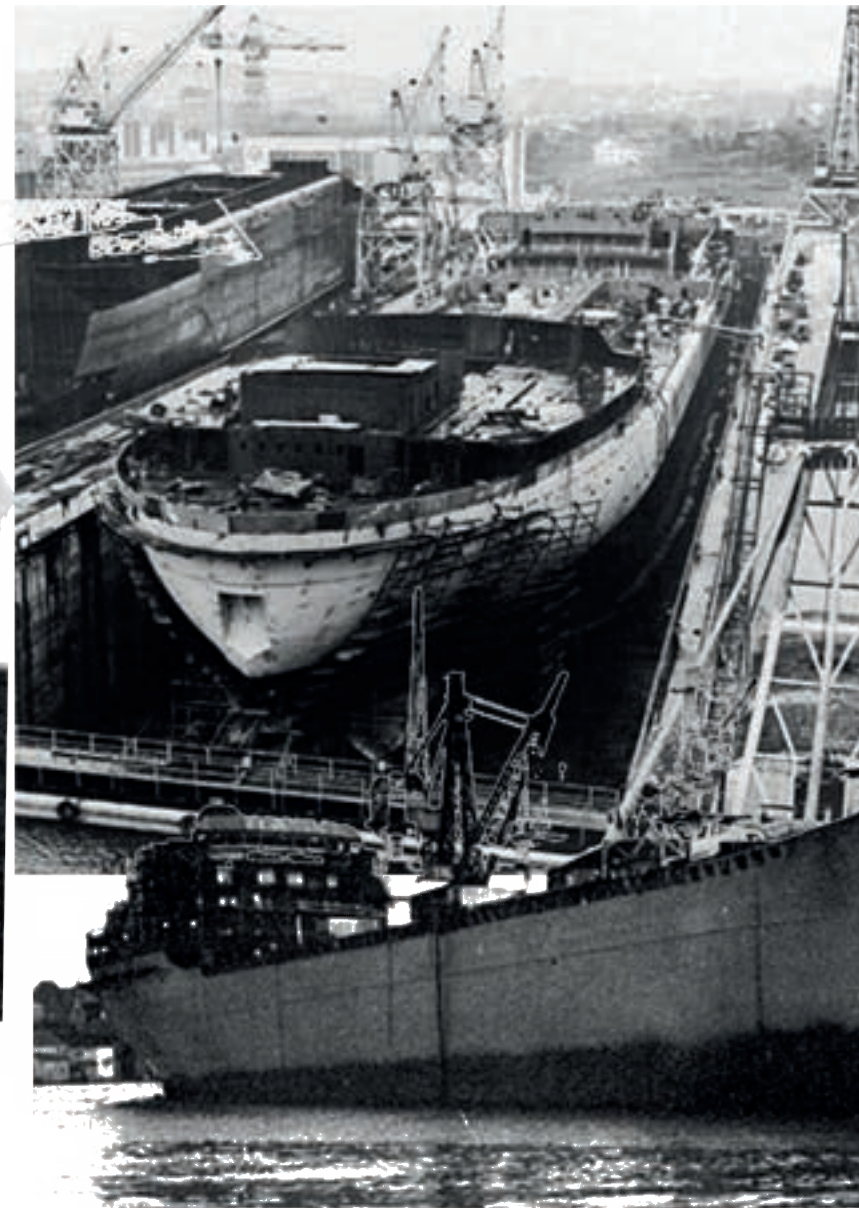


FREDRIKSTAD MEKANISKE VERKSTED



1870:

Fredrikstad Mekaniske Verksted (FMV) opprettes som en filial av Myhrens verksted i Oslo.



1961:

Den store Tørrdokka sto ferdig 250x40 m, noen år senere forlenget til 290 m.



1970:

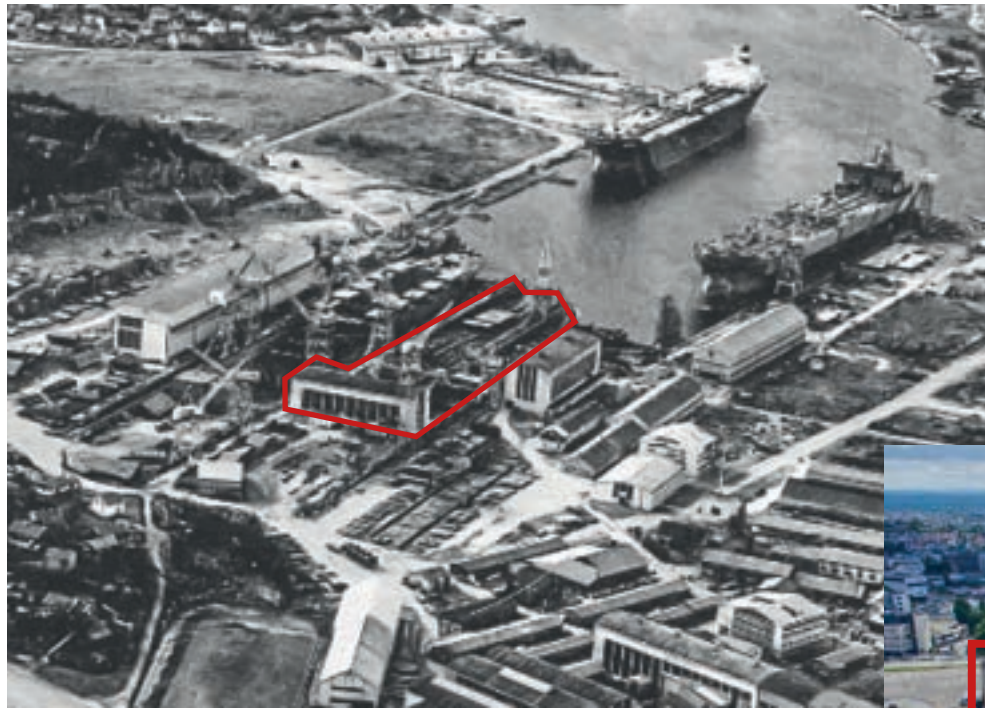
FMV på sitt største med 2500 ansatte.



1988:

FMV legges ned etter 118 års drift pga nedgang i markedet. Mange arbeidere mister jobben og protesterer.

FREDRIKSTAD MEKANISKE VERKSTED



1998:

Den 400 mål store tomten deles i to og selges til Jotne Eiendom AS og Værste AS. Slippen tilhører Jotne Eiendom AS.



2023:

Øde industritomt som står tom og forfaller. Naturen vokser opp og tar over.

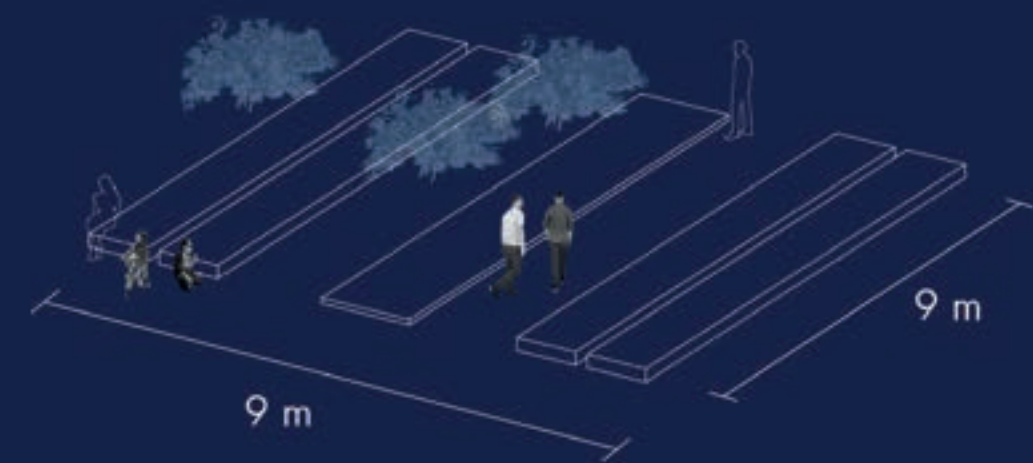
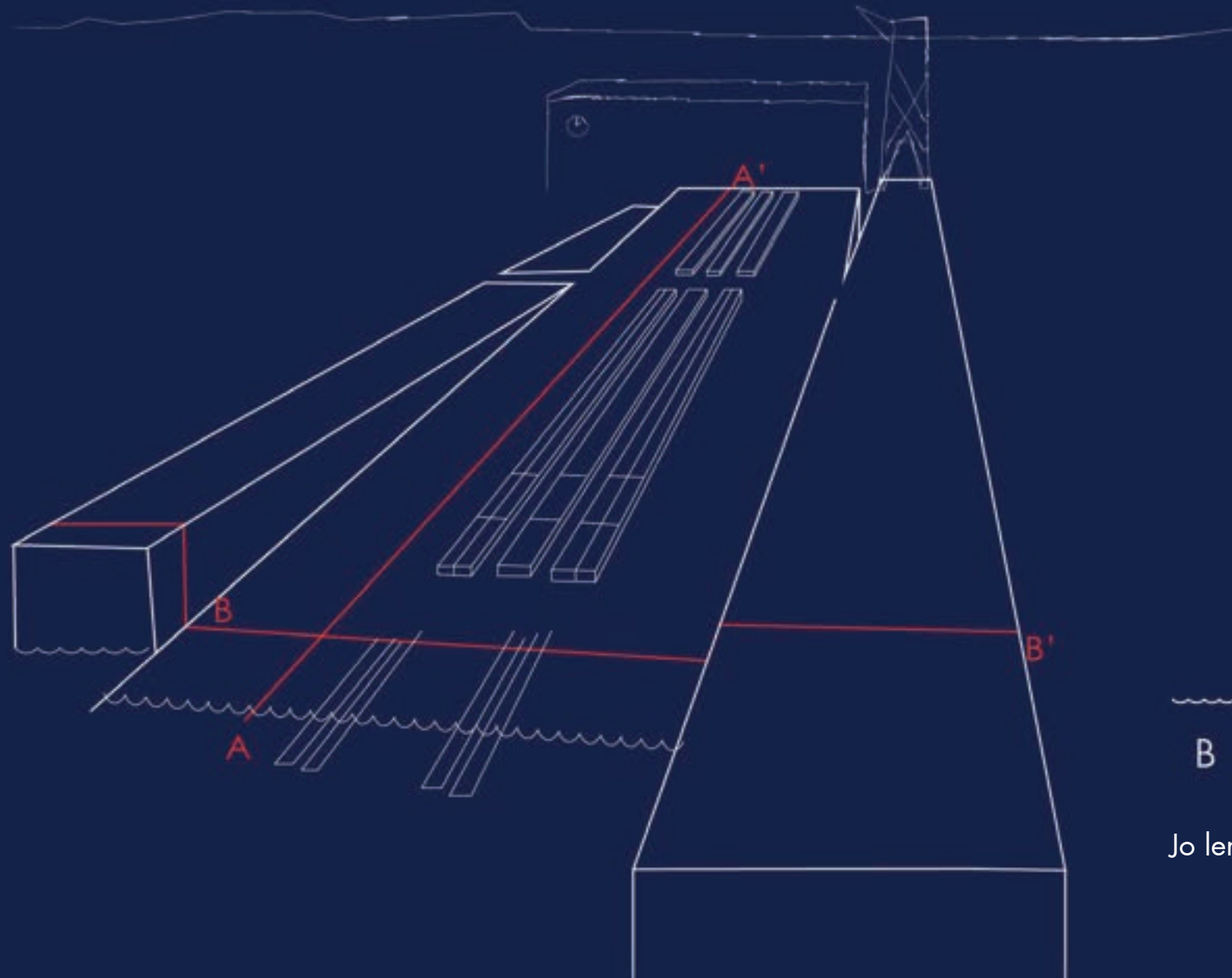


?:

Over tid skal det bygges en ny bydel med ca. 2000 nye boliger, butikker, kaféer og kulturhus.

ROMLIGHET

Slippen har en unik form skapt av industrien. Et skråplan med en gjennomsnittlig helning på 1:20 går ned mot vannet.



Betongelementer ble brukt som skinner til båter og står nå igjen langs hele skråplanet. De har høyde mellom 20 og 50 cm.



Jo lenger ned mot vannet man går, desto høyere blir veggene.

Snitt fra Sveisehallen ned til vannet



ROMLIG ANALYSE



Plassen ved sveisehallen har mange eksisterende kvaliteter, deriblant belegget.

ROMLIG ANALYSE



Betongelementene på plassen kan spilles på for å skape spennende nivåforskjeller.

ROMLIG ANALYSE



Ved vannet er det gode solforhold. Et tomt, åpent rom under den ene utstikkeren har potensiale til ny bruk.

MATERIALER OG FARGER

Slippen har mange kvaliteter det er vanskelig å konkurrere med. Elementer fra industrien har blandet seg med tid og står nå igjen som inspirasjon til ny utforming.



Betong er det dominerende materialet på plassen, og sammen med vaiere og kranene er plassent hovedsaklig grå.



Rustet stål går igjen nedover langs slippen og utover mot stikkene.



Murvegg i granitt langs øvre del av slipp.



Det er flere blå materialer som sporadisk dukker opp.

VEGETASJON

Slippen har vært forlatt i 35 år og gradvis har vegetasjon tatt mer og mer over.



KONSEPT: SJKT

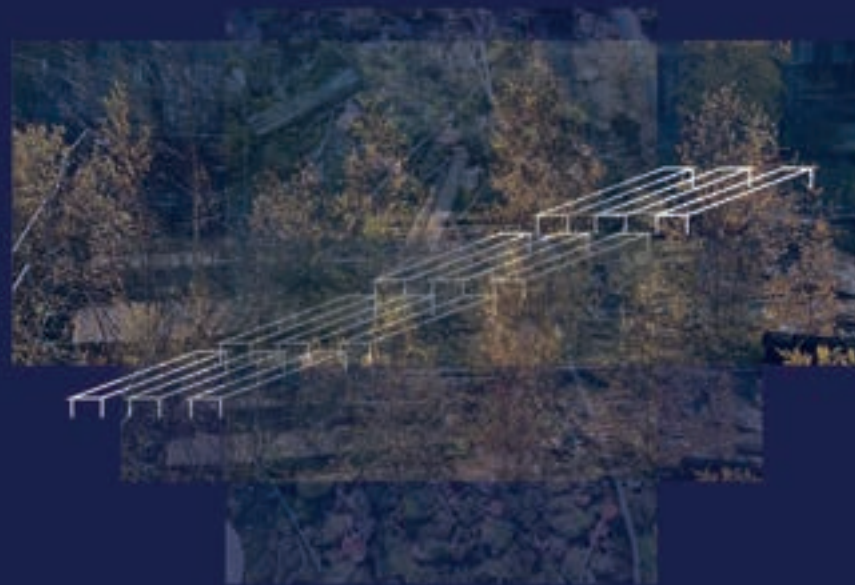
Industri



Slippen ble bygget som en del av båtbyggingen og FMV

Rytme og harde materialer

Natur



Gjennom 35 år har naturen vokst opp og dominerer nå på stedet.

Ramme inn

Menneske

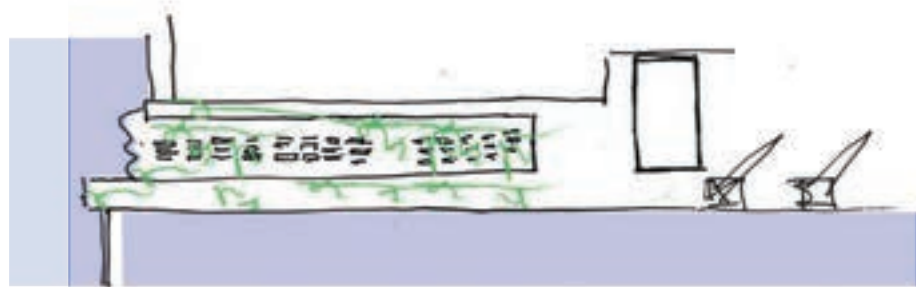


Legge til et nytt lag som har rekreasjon og opplevelserkvaliteter i fokus

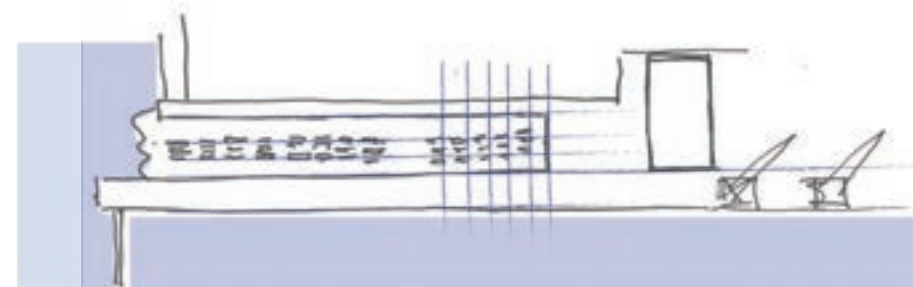
Mennesket, et sted imellom det spontane og planlagte

DESIGNGREP

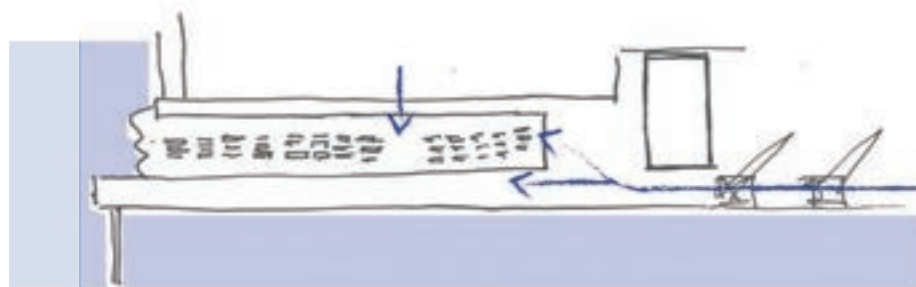
I vårt design vil vi fokusere på å bevare mest mulig av de eksisterende elementene og legge til enkle konstruksjoner som gir store oppholdssoner for folk. Et viktig grep er å tilgjengeliggjøre og åpne stedet.



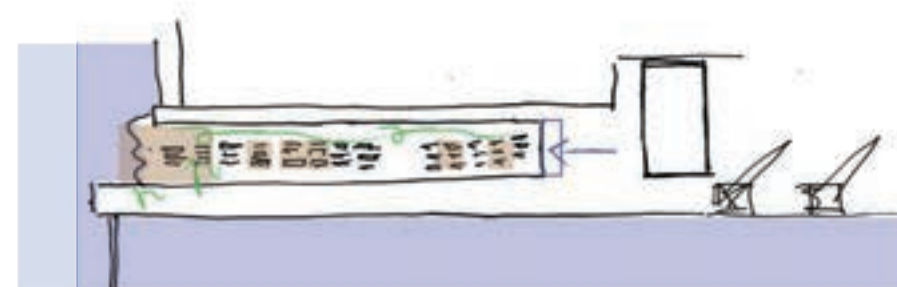
Bruke eksisterende vegetasjon



Bevare og fremheve stedets
formspråk og identitet



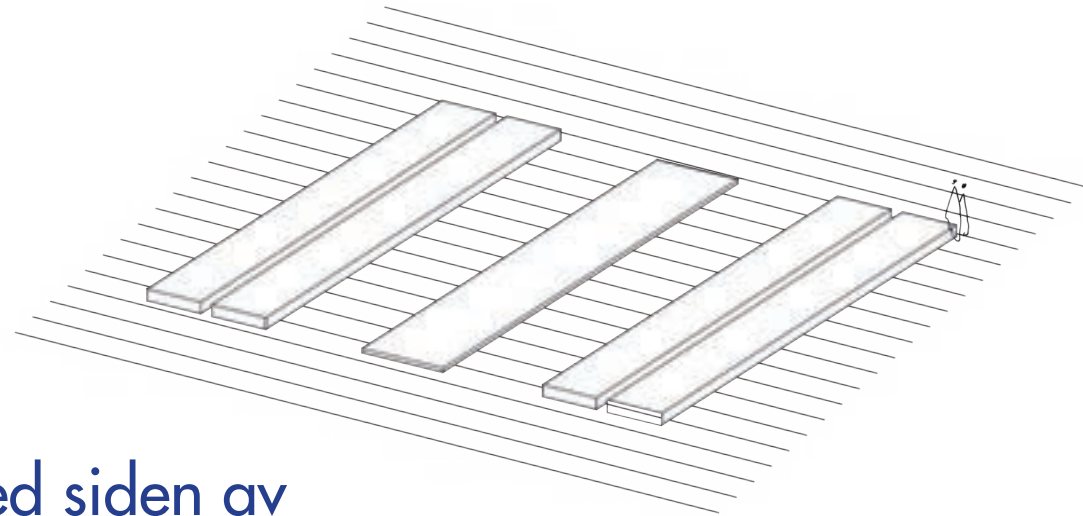
Tilgjengeliggjøre



Tilrettelegge for rekreasjon
og opphold

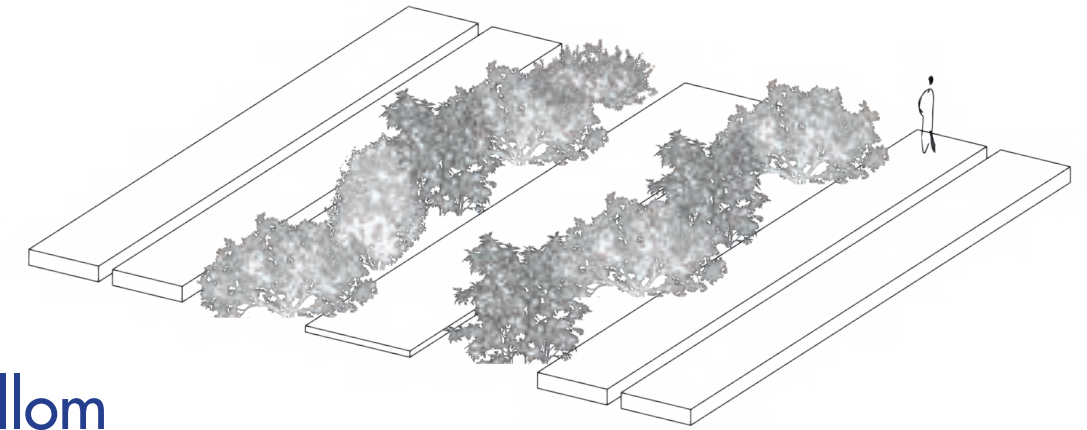
DESIGNELEMENTER

Vi vil jobbe med og rundt de eksisterende betongkonstruksjonene.



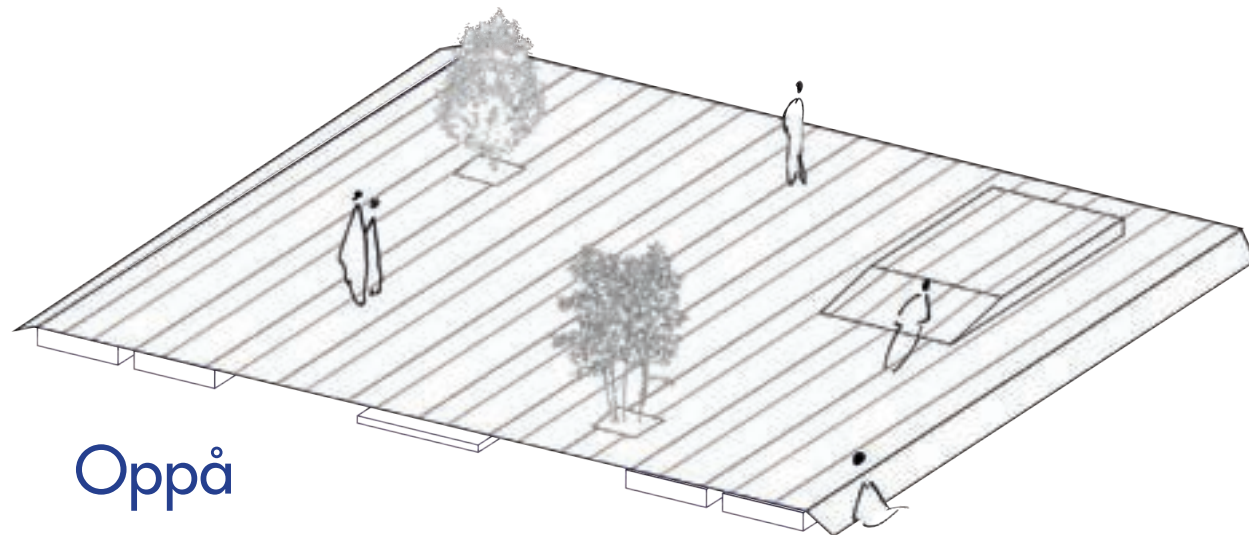
Ved siden av

Trebelegg ved siden av eksisterende konstruksjoner.



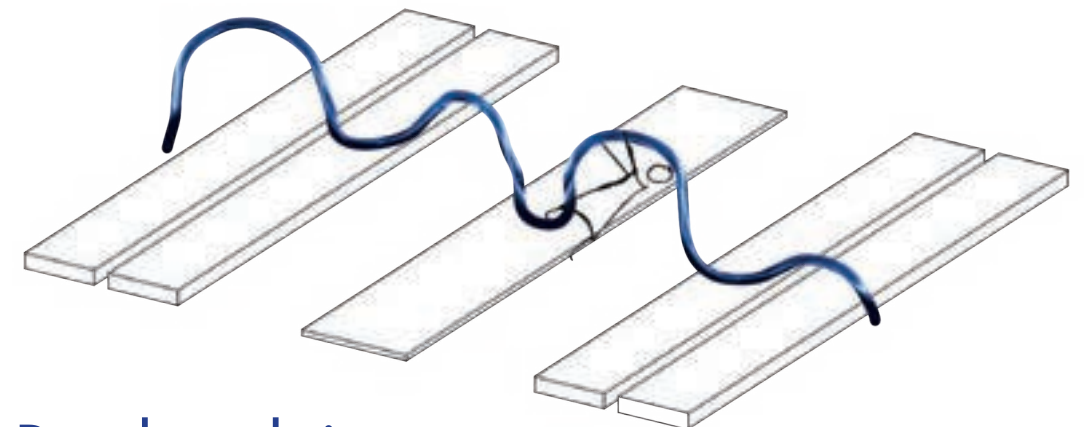
Imellom

Fylle jord imellom eksisterende konstruksjoner.



Oppå

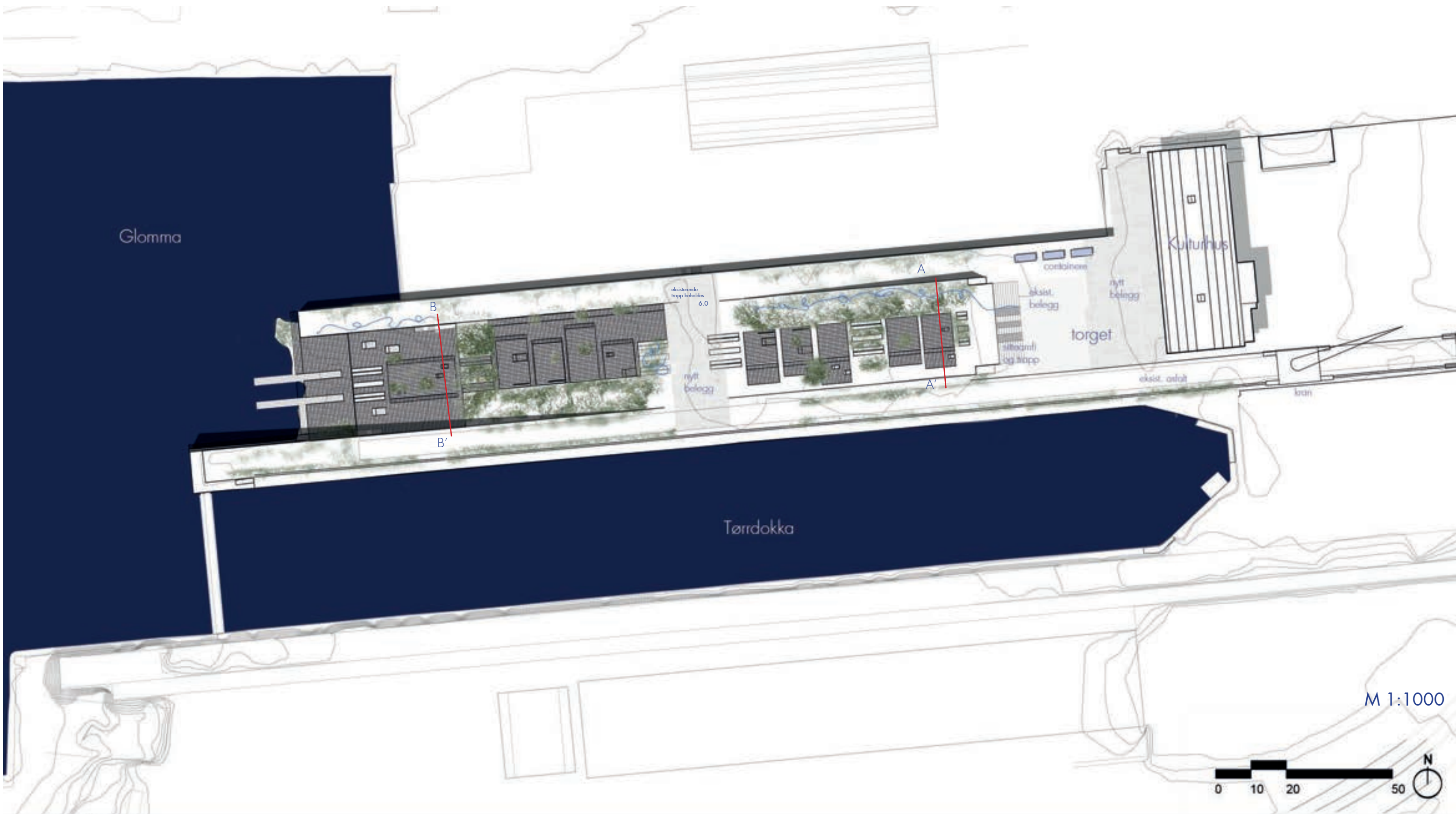
Plattform av tre og stål oppå eksisterende konstruksjoner.



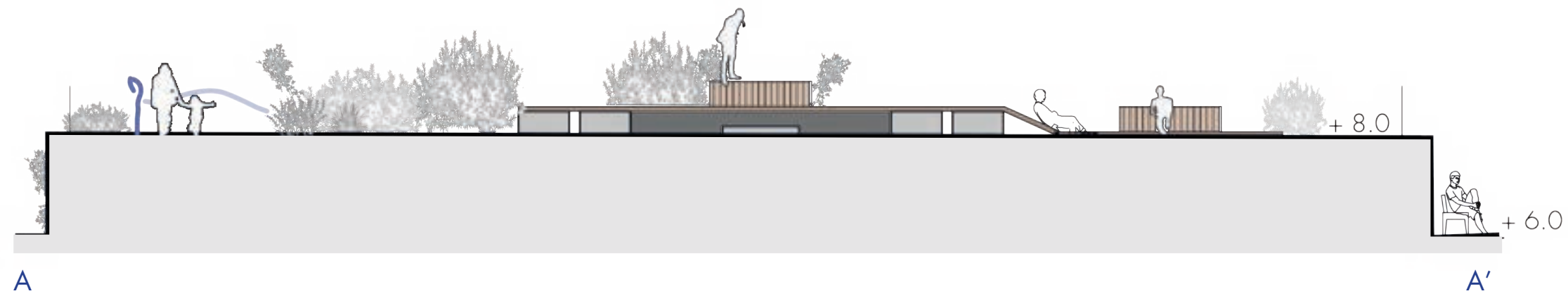
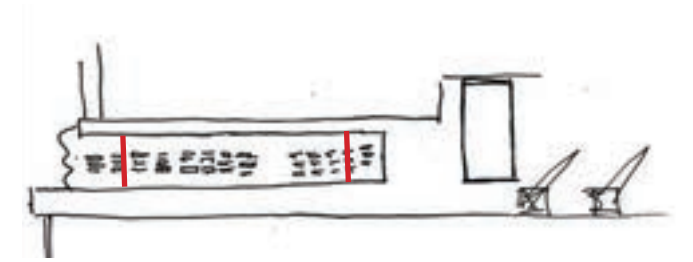
Rundt omkring

En installasjon man kan interagere med snirkler seg ved jevne mellomrom gjennom området.

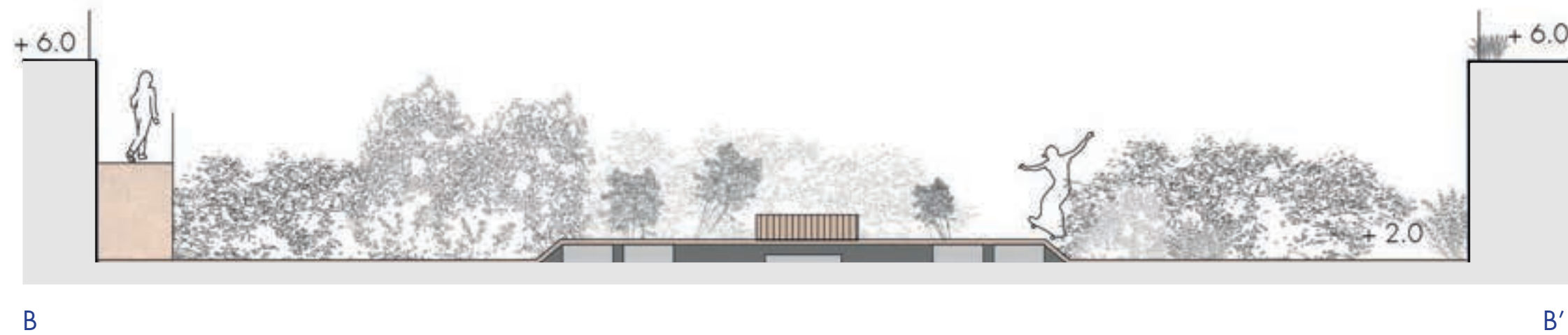
PLAN



SNITT: OPPE OG NEDE



Oppriss øverst i slippen der man har utsikt alle veier.

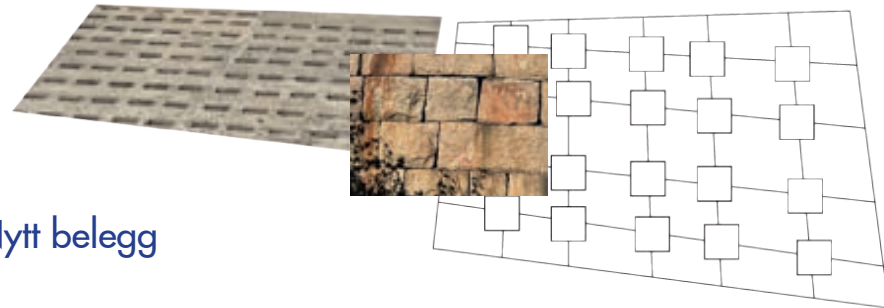
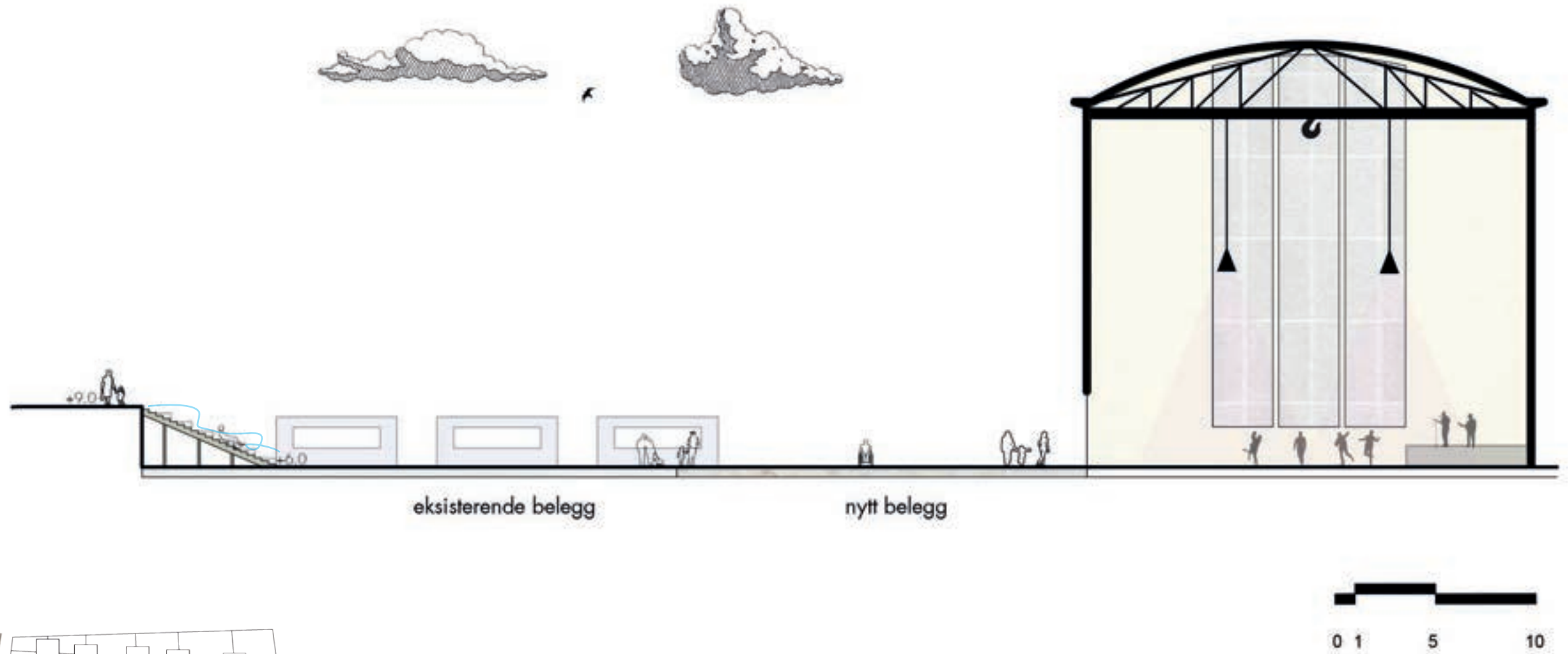
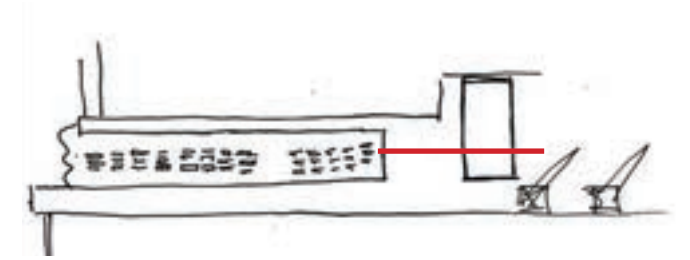


Oppriss nede i slippen der man omringes av betongvegger.



SNITT: TORGET

Den gamle Sveisehallen vil bli et kulturhus som kan ha ulike arrangementer som konsert eller marked. Torget vil ha plass til større folkemengder og en tribune tilbyr publikum sitteplass til arrangementene. Tribunen kombineres med en trapp som inviterer opp til slippen.

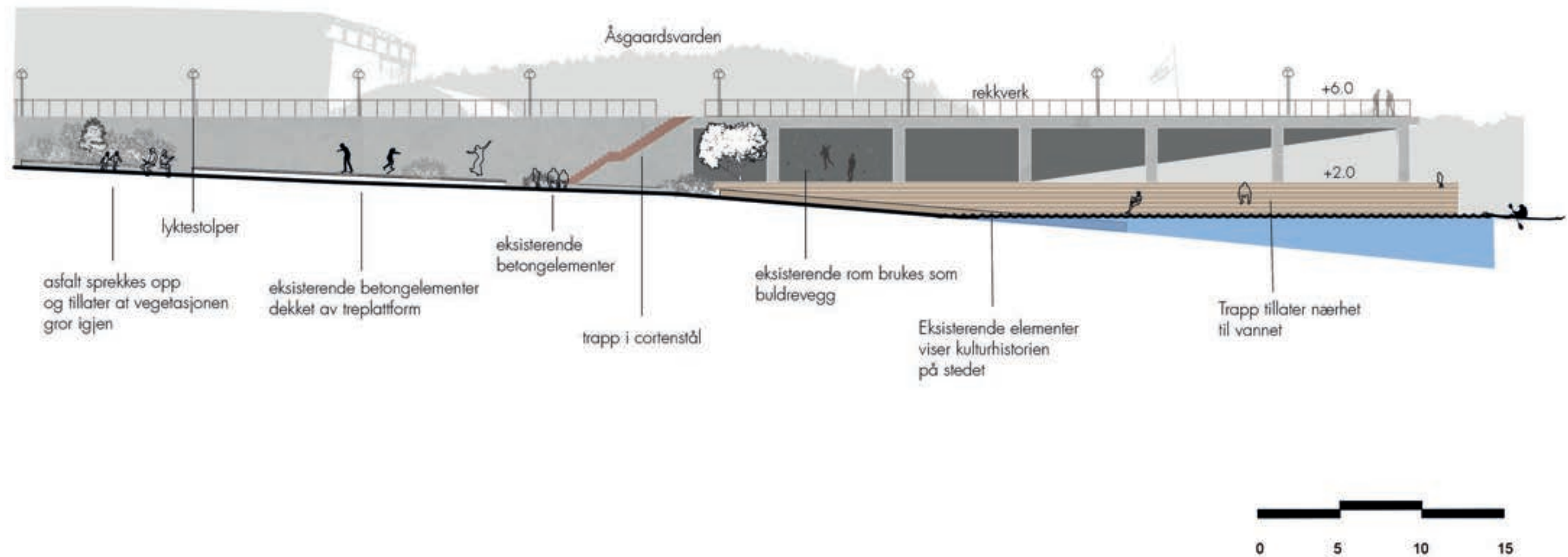
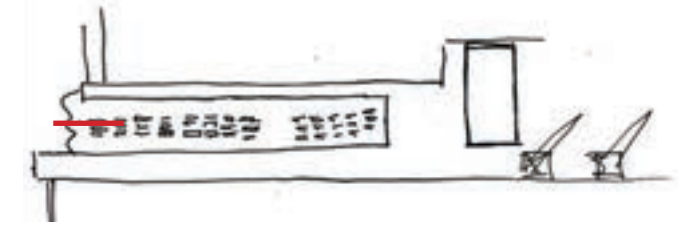


Nytt belegg

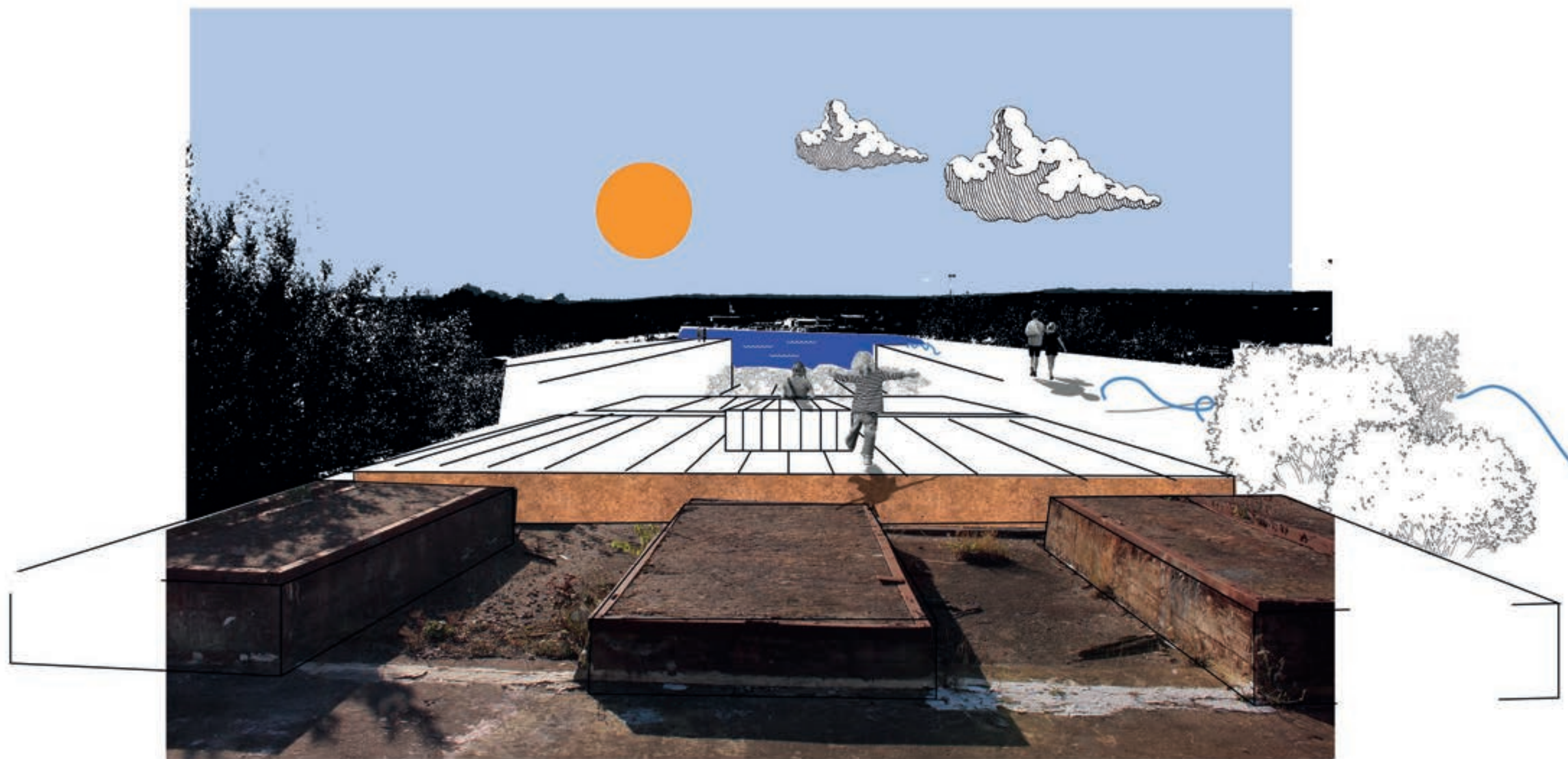
På torget er det behov for et nytt belegg. Vi vil ta inspirasjon fra eksisterende former og materialer og lage et rutete belegg av Drammensgranitt.

VED VANNET

Opprisset viser hvordan slippen møter vannet. Rommet nederst har fått ny bruk og de gamle elementene kan fungere som sitteplasser, kajakkbrygge og solnedgangsutsikt.

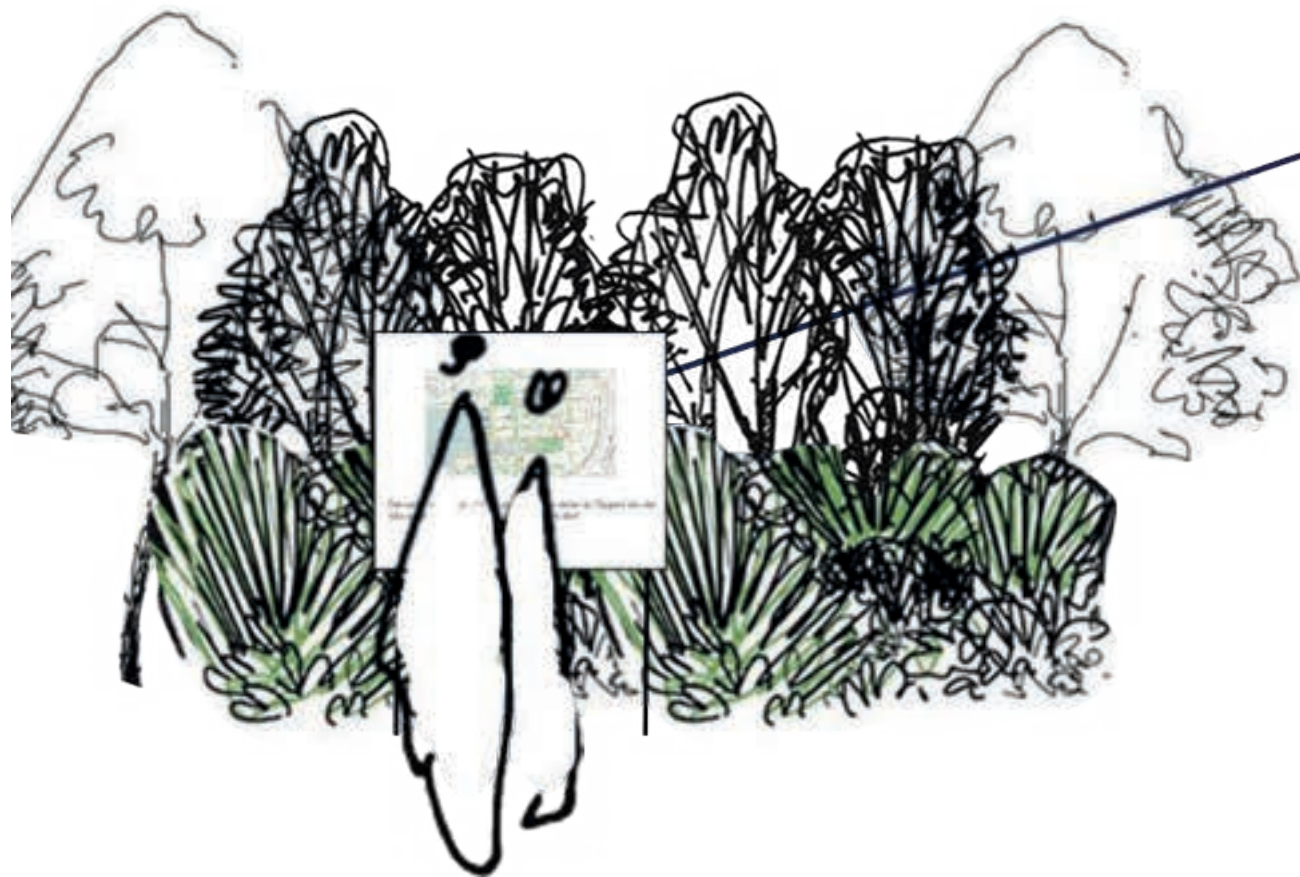


NED MOT VANNET



INNBYGGERINVOLVERING

Et sted på Slippen er asfalten sprukket opp på tvers og plantene får vokse opp. Dette er for å markere hvor langt ned mot vannet det er planlagt å bygge. På denne måten informeres innbyggerne om de fremtidige planene.



Det neste rommet du går inn er den eneste delen av Slippen der det ikke er utbyggingsplaner.

Hva tenker du om det?

INNBYGGERINVOLVERING: SOLSIKKER



Solsikker kan absorbere flere forurensende stoffer gjennom en prosess som kalles fyto Remediering. For å involvere innbyggerne kan man komme og få plante et solsikkefrø i sprekker på Slippen og se det vokse opp i sola. Dette vil styrke folks tilhørighet på Slippen.

LITTERATUR

Alt. Arkitektur. (2021). FMV-vest: Formgivingsveileder for offentlige rom

Asplan viak. (2018). Delprosjekt FMV-VEST: Grunnlag til kommuneplanens arealdel

Braae, E. (2015). Beauty Redeemed recycling post-industrial landscapes. Baser: Birkhäuser.

Grunnforurensning. Miljødirektoratet. Tilgjengelig fra: <https://grunnforurensning.miljodirektoratet.no/>

Kartverket. Vannstand og tidevann. Tilgjengelig fra: <https://www.kartverket.no/til-sjos/se-havniva/resultat?id=365324&location=Fredrikstad>

Lokalhistorie om Fredrikstad. Tilgjengelig fra <https://www.f-b.no/jubileumsmagasin/lokalhistorie/fredrikstad/fredrikstads-tidslinje-gjennom-450-ar/s/5-59-870977>

Luogo, Scuola del Terzo. Giving political dignity to indecision. Tilgjengelig fra: <https://urbanimagination.cargo.site/Third-landscape>

Om FMV Vest. Tilgjengelig fra <https://www.fmvvest.no/om-fmv-vest/>

Illustrasjoner er laget av oss.